

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TRABALHO
- TECNOLOGIA

BOLETINS, UMA NOVA FORMA DE APRENDER HISTÓRIA

Vanessa Aparecida Oliveira (vanessa-holyver@hotmail.com)

Lilyan Almeida Cordeiro (lilyanalmeidacarneiro@hotmail.com)

RESUMO – A atividade do projeto PET/ História (PET - Programa de Educação Tutorial), no ano de 2013, foi desenvolvida em cinco colégios, todos públicos e preferencialmente periféricos a saber: Escola Estadual Francisco Pires (Cará Cará), Escola Estadual Arnaldo Jansen (Tarobá), Colégio Estadual Júlio Teodorico (Centro), Escola Estadual Eugênio Malanski (Borsato) e Casa Familiar Rural (Zona Rural de Reserva). O trabalho tinha como objetivo construir uma via de mão dupla entre os envolvidos: para os acadêmicos estabelecer contato com a realidade e as necessidades do cotidiano escolar, para os alunos das escolas envolvidas a possibilidade de entrar em contato com material didático desenvolvido especificamente para eles. Para tanto foram desenvolvidos boletins escritos pelos participantes petianos, trazendo temas atuais da mídia e incorporando debate histórico nas matérias predispostas no boletim. Foram entregues cerca de 5.000 exemplares durante o ano de 2013, distribuídos mensalmente. O material teve como objetivo provocar nos alunos a percepção de que o conhecimento e a informação histórica, também se encontra presente nos meios midiáticos e enfatizar a ideia de que esses materiais se estão presentes em seu cotidiano. As atividades atingiram os objetivos e foram bem aceitas pelos alunos e professores correlacionados.

PALAVRAS - CHAVE – HISTÓRIA. MÍDIA. ESCOLA.

Introdução

Esta atividade foi desenvolvida pelos integrantes do grupo PET – História da UEPG, com intuito de disponibilizar aos alunos de rede pública, fontes de leitura que fomentassem sua curiosidade sobre temas históricos implícitos ou explícitos em diversas formas de mídia.

Foram escolhidas cinco escolas que atendiam ao pré - requisito de serem escolas públicas, sendo três periféricas da cidade de Ponta Grossa Escola Estadual Francisco Pires (Cará Cará), Escola Estadual Arnaldo Jansen (Tarobá), Escola Estadual Eugênio Malanski (Borsato), e uma delas situada na área central, o Colégio Júlio Teodorico, Escola Familiar Rural na região rural do município de Reserva. O critério de escolha da localização geográfica das escolas foi estabelecido para promover um quadro comparativo e uma visão mais ampla sobre a aceitação e abordagem adotadas com o Boletim.

Os boletins eram destinados ao público do Ensino Médio, pressupondo maior aceitação e debate sobre os assuntos trazidos a discussão, levando em consideração a desenvolvimento cognitivo desses alunos.

Procurou-se confeccioná-los em uma linguagem jovem e de fácil compreensão, elaborando boletins que traziam abordagens sobre mídias comuns ao universo adolescente atual, música, cinema, quadrinhos, livros, e atualidades (as manifestações de junho de 2013, arquivos da ditadura, comissão da verdade), tudo sendo correlacionado com discussões históricas.

Houve boa aceitação tanto dos alunos, como de professores que passaram a utilizar o material como complemento em suas aulas.

Figura 1 – Título

Imagem da capa do boletim de edição em 2014, o último produzido pelo programa.

Programa de Educação Tutoria História UEPG

HISTÓRIA

4ª edição

01/12/2013

Guerra Fria em Quadrinhos

Com certeza um dos períodos mais conturbados da história recente foi a Guerra Fria, marcado pelo medo constante de um conflito nuclear catastrófico, pela corrida tanto armamentista quanto espacial e por posicionamentos ideológicos diferentes das maiores potências mundiais do período. Pág. 03



A Mitologia do Anel

A maioria das pessoas já viu ou ouviu falar de personagens como Smeagol, Gandalf, Aragorn, Frodo Bolseiro, Legolas e Gimli. Todos esses personagens têm algo em comum, fazem parte de uma obra de literatura fantástica escrita por J. R. R. Tolkien, e adaptada para o cinema pelo diretor Peter Jackson. Pág. 02

MPB, Apenas um Estilo Musical?

A MPB sempre vai buscar elementos típicos brasileiros, e é isso que os diferencia dos outros estilos, e faz levar o nome de música popular, termo que se refere a cultura popular brasileira e seus vários elementos, tanto musicalmente como culturalmente.

3 Filmes para conhecer o mundo do Rock N' Roll - Pág 06

Para gostar de ler - Pág 08

Objetivos

O objetivo principal dessa atividade foi colocar alunos de escola pública em contato com material de leitura, que colaborasse no desenvolvimento da consciência histórica, para que percebessem que se podem adquirir conhecimento histórico para além de livros didáticos e na escola, assim, podendo reconhecer em vários momentos e situações de seu cotidiano o processo da História sendo construído, e que eles estão aptos a modificá-lo.

Colaborando assim na percepção desses indivíduos enquanto sujeitos históricos e capazes de reconhecer situações, principalmente midiáticas que compõem o processo histórico.

Referencial teórico-metodológico

Para desenvolver esse trabalho foi pensado em textos que atendessem as teorias de Paulo Freire, que pressupõem a construção do saber de diversas formas, preferencialmente as que interessam e fomentam o desejo de aprender e saber. Essa opção embasou-se no fato de que este era um trabalho de extensão envolvendo acadêmicos, dentre eles vários do curso de Licenciatura em História, e alunos secundaristas. O objetivo maior era produzir essa atividade como uma via de mão dupla que beneficiasse todos os sujeitos envolvidos no processo, pois: “Ensinar não é apenas transferir conhecimento, mas criar possibilidades para a sua produção ou a sua construção [...] Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender.” (FREIRE, 1996).

Outro conceito importante para o desenvolvimento do trabalho foi a noção de consciência histórica, presente nos trabalhos de Jorn Hüsen. Este conceito foi utilizado porque ele permitia uma discussão na qual os alunos se reconhecessem enquanto seres históricos, instigando o pensamento crítico, para compreender melhor a atualidade e realidade em que estão inseridos: “Consciência histórica não deva ser entendida apenas como um “simples conhecimento do passado”(HÜSEN, 2010).

Para ampliar a problemática na qual o projeto se desenvolveu também recorreu-se ao conceito teoria de responsabilidade planetária de Agnes Heller que enriquece muito no processo de concepção de sujeito histórico que compreende, analisa e é capaz de pensar sua realidade e até modifica-la. “A História é tão mais humana quanto mais consciente são capazes os homens de alterar suas condições de vida, suas circunstâncias” (HELLER, 1993).

A partir do diálogo com esses referenciais teóricos foram produzidos e aplicados pelo PET questionários que pretendiam fazer um levantamento sobre a realidade dos alunos e suas preferências. Com esses dados elaboramos matérias em um boletim mensal, que visava problematizar alguns elementos midiáticos, com intuito de colaborar com o processo de ensino aprendizagem e formação de consciência histórica.

Resultados

Foram entregues cerca de 5.000 exemplares, distribuídos nas escolas elencadas acima, e percebeu-se uma boa receptividade dos alunos e dos professores estimulando o interesse em trabalhar os conteúdos do boletim em sala de aula.

Considerações Finais

Entendemos que o objetivo do projeto foi alcançado, pois, a intenção de enriquecer o processo de ensino aprendido efetivou-se. Para os integrantes do PET além da experiência de produzir um material didático, voltado para escola pública, houve também o enriquecimento acadêmico e pessoal de conviver com este, que para muitos será ambiente de trabalho.

Referências

HELLER, Agnes. **Uma teoria da história**. Tradução de Dilson B. de Ferreira Lima. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1993.

PAULO, Freire. **Pedagogia da Autonomia**. São Paulo. Paz e Terra. 2002.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica**. 1ª reimpressão. Brasília: Editora UNB, 2010.