

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- () COMUNICAÇÃO
- () CULTURA
- () DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- (x) EDUCAÇÃO
- () MEIO AMBIENTE
- () SAÚDE
- () TRABALHO
- () TECNOLOGIA

LEITURA: CRIANDO ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Eliane Travensoli Parise Cruz (eliparise@yahoo.com.br)

Elenice Parise Foltran (epfoltran@gmail.com)

RESUMO – A leitura tem papel relevante na formação do sujeito-leitor e produtor de textos. Apesar de existirem muitas discussões e estudos referentes às questões de leitura ainda se constata uma carência de ações pedagógicas que produzam resultados capazes de reverter o contexto das deficiências em torno da formação do aluno-leitor. Assim sendo, este projeto configurou-se como atividade do Programa LALUPE (Laboratório Lúdico Pedagógico) do DEED - UEPG tendo como objetivo principal a disseminação de práticas de leitura planejadas incluindo metodologias sobre estratégias e gêneros textuais nas séries iniciais do ensino fundamental. Para a efetivação do projeto foram realizadas Oficinas Pedagógicas com os alunos do Curso de Pedagogia e Letras da UEPG para promover ações teórico-metodológicas referentes à leitura. Construir alternativas pedagógicas é o primeiro passo para a mudança e a formação pedagógica necessita de novas estratégias para a construção de uma prática docente alicerçada pela leitura e pela construção de saberes.

PALAVRAS-CHAVE – Leitura. Estratégias de leitura. Gêneros textuais.

Introdução

Através da leitura é possível adentrar no mundo dos livros, no sonho, no encantamento, viver as emoções contidas nas palavras do outro, descobrir um universo de sensações e sentimentos. Criar um espaço de leitura, propor alternativas viáveis de acordo com os interesses, gostos e preferências dos alunos e trabalhar a leitura de forma prazerosa são posturas que exigem um saber pedagógico alicerçado em bases teóricas.

É preciso compreender a leitura como um ato dialógico, interlocutivo, que envolve demandas sociais, históricas, políticas, econômicas, pedagógicas e ideológicas de determinado momento. Ao ler, o indivíduo busca as suas experiências, os seus conhecimentos prévios, a sua formação familiar, religiosa, cultural, enfim, as várias vozes que o constituem. (DCEs ,2008 p.56)

Neste sentido, compreende-se a leitura como parte do indivíduo e é pela linguagem que o homem se reconhece como ser humano, surge assim a necessidade de formar o professor como um mediador de leituras, planejar suas aulas, envolvendo uma leitura atenta e organizada do texto a fim de que seus alunos possam atribuir significado ao processo de

levantamento das hipóteses de compreensão de sentido dos textos. Para isso, o projeto contou com a coordenação das professoras do DEMET E DEED e dos alunos dos cursos de Pedagogia e Letras para, primeiramente, estudar os conceitos de leitura, as etapas e as estratégias de leitura, bem como o conhecimento sobre gêneros textuais nas séries iniciais do ensino fundamental e depois o planejamento de ações que contemplassem a leitura como prática criadora de novos saberes.

A prática pedagógica deve, pois, acontecer no contexto de diálogo mútuo, de entendimento e então a importância de os alunos conhecerem o papel do professor como mediador de leituras neste processo de compreensão, de descobertas, de estudos, de trabalho efetivo com a leitura.

Objetivos

- Contribuir na formação do sujeito-leitor;
- Subsidiar os alunos dos Cursos de Pedagogia e Letras com ações teórico-metodológicas referentes à leitura;
- Possibilitar, através de oficinas pedagógicas, o contato com as estratégias de leitura para promover o planejamento de ações potencializadoras de leitura;
- Propor alternativas pedagógicas de leitura utilizando diversos gêneros textuais adequados às séries iniciais do ensino fundamental.

Referencial teórico-metodológico

Tendo em vista que a leitura é uma atividade interativa e deve ser trabalhada de forma planejada, organizada e competente, este projeto teve por objetivo realizar oficinas teórico-metodológicas com os alunos do Curso de Pedagogia e Letras para trabalhar as questões de leitura no contexto escolar.

Segundo Cagliari (1997, p.149), “a leitura é a realização do objetivo da escrita. Quem escreve, escreve para ser lido”. É, certamente, através das práticas de leitura que o conhecimento se desvela, que se desenvolve a criatividade, o encantamento, o sonhar, o fantasiar e o imaginar.

É nesse universo de encantamento da leitura que os acadêmicos puderam inserir-se nas palavras do outro, encontrar o alento para as dúvidas, inquietações e também a ampliação do conhecimento.

Antônio Cândido quando aborda a importância da literatura enfatiza que ela constitui-se fator indispensável de humanização; pois possibilita o exercício da reflexão, a aquisição do saber, a boa disposição para o próximo, o afinamento das emoções, a capacidade de penetrar nos problemas da vida, o senso da beleza, a percepção da complexidade do mundo e dos seres, o cultivo do humor. (1995 p. 249)

As oficinas pedagógicas propiciaram estudos sobre a importância da leitura no contexto escolar, propiciando uma reflexão sobre a problemática que envolve o tema, discutindo o conceito de leitura tendo por suporte teórico autores como: Bakhtin (1992), Saveli (2007), Kleiman (1993), Kramer (2000), Foucambert (1998), Geraldi (1996), Solé (1998), Lajolo (1990), Martins (1998) dentre outros, bem como abordou a importância do professor mediador de leituras, nos encontros foram trabalhadas a contação de histórias, as etapas de leitura, desde a leitura literal, de compreensão, de interpretação e de retenção dos sentidos e significados e ainda as estratégias de leitura, os procedimentos de como realizar atividades em sala de aula utilizando contos com a temática do universo feminino e, por fim, a organização de aulas de leitura proporcionando momentos práticos para elaboração de atividades, incluindo a aplicação e a troca de experiências entre os participantes do projeto.

Resultados

Com o desenvolvimento do projeto de leitura foi possível discutir, analisar e proporcionar um universo permeado de experiências leitoras.

Neste contexto, a prática pedagógica trabalhou com o conhecimento que visa a elaboração de caminhos para o aprendizado da leitura como um dos elementos fundamentais para a construção do conhecimento.

As oficinas pedagógicas contemplaram os seguintes aspectos:

- Análise da problemática envolvendo o tema;
- Estudo sobre os conceitos de leitura como produção de sentidos;
- Reflexões sobre o Filme *Minhas tardes com Marguerite*;
- O momento “contação de histórias”;
- A importância do professor leitor e mediador de leituras;
- Estudo sobre as etapas e as estratégias de leitura;
- Estudo de gêneros textuais especificamente o conto;
- Planejamento de aulas de leituras;
- Reflexões e troca de experiências.

Com o desenvolvimento do projeto os alunos puderam adquirir uma base teórico-metodológica para implementar aulas de leitura como produção de sentidos a fim de formar sujeitos leitores.

É importante destacar que “a formação de leitores deve ser encarada como uma prioridade para a escola, inscrevendo-se no universo educacional não como ação eventual ou programa isolado, mas como parte integrante das políticas curriculares e de formação continuada dos professores”.(SEED/DEB, 2012, p.18)

Considerações Finais

As ações acima descritas mobilizaram a gestão no cotidiano da sala de aula, de um ambiente que promovesse fascinação, investigação, questionamentos e descobertas. O desafio posto aconteceu no sentido de criar e recriar, no espaço do saber, pequenas iniciativas do fazer pedagógico que somadas puderam alcançar a configuração da aprendizagem significativa pelo viés da leitura.

Neste sentido, foi necessário proporcionar uma metodologia diferenciada capaz de contribuir para a efetivação de ações pedagógicas primando pelos sentidos e significados que a leitura pode propiciar e conseqüentemente para a apropriação de conhecimentos.

Construir alternativas pedagógicas é o primeiro passo para a mudança e a formação pedagógica necessita de novas estratégias para a construção de um trabalho docente em que a leitura seja utilizada como atividade prazerosa, de investigação, de ações potencializadoras, de reflexão, de aprendizagem e construção de saberes.

Referências

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 6 ed. Tradução de Michel e Yara Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1992.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e Linguística**. São Paulo: Scipione, 1997, p.149.

CÂNDIDO, A. **Direitos Humanos e literatura**. In: BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEB, 2006, p 249 Vol. 1 (Linguagens, Códigos e suas tecnologias)

FOUCAMBERT, J. **A leitura em questão**. Porto Alegre. RS: Artes Médicas, 1994.

_____. **A criança, o professor e a leitura**. Porto Alegre. RS: Artes Médicas, 1998.

GERALDI, J.W. **Portos de passagem**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1996.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 1993.

_____. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 7 ed. Campinas, SP: Pontes, 2000.

KRAMER, S. **Leitura e escrita como experiência: seu papel na formação de sujeitos sociais**. In: *Presença Pedagógica*, v.6 n 31, jan./fev, 2000. Disponível em: www.presencapedagogica.com.br/capa6/artigos/31.pdf. Acesso em junho de 2012.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1990.

MARTINS, M.H. **O que é leitura**. 10 ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

PARANÁ, SEED/DEB. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Língua Portuguesa. Curitiba: SEED, 2008.

PARANÁ, SEED/DEB. **Leitura, livros e leitores: considerações sobre a leitura em geral e no universo escolar**. (Texto para discussão). ARIAS, V. et. al. Curitiba, mar.2012, p.18

SAVELI, E. de L. **Por uma pedagogia da leitura: reflexões sobre a formação de leitor**. In: CORREIA, D.A.; SALEH, P.B. de O. (org) **Práticas de letramento no ensino: leitura, escrita e discurso**. São Paulo: Parábola Editorial; Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007.

SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. 6 ed. Tradução de Cláudia Schilling. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.