

ÁREA TEMÁTICA:

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TRABALHO
- TECNOLOGIA

**PROJETO “AJUDANDO O ADOLESCENTE APRENDIZ A SE COMUNICA MELHOR”: UMA
EXPERIÊNCIA COM O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Islaine Moraes (islainemoraescastro@hotmail.com)
Vanessa Christine Muniz (vanessinhamuniz@hotmail.com)
Paulo Rogério De Almeida (profalmeida@uol.com.br)

RESUMO – A prefeitura Municipal de Ponta Grossa desenvolveu o projeto adolescente aprendiz com o intuito de possibilitar a inserção e capacitação de jovens no mercado de trabalho, essa capacitação se dá através da criação do projeto “Ajudando o Adolescente Aprendiz a se Comunicar Melhor” pelo departamento de Letras Vernáculas da Universidade Estadual de Ponta Grossa, oferecendo aos acadêmicos do curso de Letras experiência profissional. As atividades sócio-educativas, que são desenvolvidas no projeto “Adolescente Aprendiz”, são embasadas pela legislação, isto é, as Leis números 5.452/1943, 10.097/2000, 8.069/1990; a Portaria número 702/2001 e o Decreto número 5.598/2005. Será apresentada a experiência num módulo de língua portuguesa.

PALAVRAS-CHAVE – Ensino. Língua Portuguesa. Adolescentes.

Introdução

O projeto “Ajudando o Adolescente aprendiz a se comunicar melhor” teve seu início em outubro de 2007, quando as assistentes sociais coordenadoras do Projeto Adolescente Aprendiz, ligado ao Departamento da Criança e do Adolescente, da Secretaria Municipal de Assistência Social, da Prefeitura Municipal de Ponta Grossa, procuraram o Departamento de Letras Vernáculas da UEPG.

A partir da conversa com as assistentes sociais, o professor responsável entrou em contato com vários acadêmicos marcando uma reunião preparatória, na qual o projeto foi redigido. Após a aprovação, forneceu-se um pequeno treinamento para os acadêmicos envolvidos e as atividades começaram. Estas objetivam desenvolver, nos adolescentes, habilidades de expressão oral e escrita, através da identificação da ideia principal e pormenores em textos lidos; da determinação de tema, assunto e objetivo do texto ao ler ou redigir. Para tanto, são utilizadas técnicas de leitura; técnicas de expressão escrita e oral, através de decodificação, compreensão, interpretação e apreensão de texto, contando com orientações de

composição e estruturação. Também são examinados os principais mecanismos gramaticais de texto e é feita uma revisão gramatical.

Cabe destacar o subprojeto “Valorização da Língua Portuguesa na Comunicação Oral e Escrita”, inserido no Projeto “Novos Talentos”, na Universidade Estadual de Ponta Grossa, aprovado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o qual se define como atividade, contribuir com a capacitação dos jovens participantes do Projeto Adolescente Aprendiz, facilitando a sua inserção no mercado de trabalho e proporcionando a eles a socialização, o desenvolvimento de potencialidades e a profissionalização, através de atividades sócio-educativas. O Projeto Novos Talentos abrange subprojetos dos cursos de Engenharia de Alimentos, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Materiais e Licenciaturas em Letras, destinados a professores e alunos da educação básica com a realização de atividades extracurriculares no período de férias das escolas públicas ou horários alternativos.

No Módulo de Língua Portuguesa, o trabalho é desenvolvido tendo como base os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais) do Ensino Médio, teóricos que defendem a concepções de um ensino a partir de textos como Marcushi, Antunes, Geraldi, portanto as atividades buscam propiciar uma vivência diferenciada da qual os alunos estão acostumados na escola. Portanto o trabalho está voltado para as dificuldades que esses alunos possuem, por exemplo: o conhecimento do que são textos, gêneros e a estrutura linguística de cada gênero, entrando assim na gramática.

Para que seja possível criar atividades que tragam benefícios, adotou-se os conceitos de Língua, texto, discurso, ensino e gêneros textuais/discursivos, os quais são defendidos pelos teóricos citados anteriormente.

Objetivos

Os objetivos que norteiam o módulo de Língua Portuguesa são:

- Garantir a compreensão do que são os gêneros textuais/discursivos, sua estrutura e funcionamento.
- Possibilitar o desenvolvimento da capacidade comunicativa.
- Auxiliar o aluno a adquirir autonomia, chegando as suas próprias conclusões sobre o que é trabalhado.
- Mediar discussões sobre determinados assuntos relevantes para a sua aprendizagem.

Referencial teórico-metodológico

As aulas do módulo de Língua Portuguesa iniciaram-se com a identificação das dificuldades dos alunos sobre os conteúdos do Português através de um questionário, estas informações serviram de base para o planejamento das aulas.

Na sequência, optou-se pela criação de uma empresa de marketing para contextualizar as produções que seriam realizadas durante as aulas, pois para analisar efetivamente um texto, deve-se utilizar os elementos criados por Geraldí, os quais pressupõem que um texto sempre é produzido com alguma intenção por alguém, para alguém, em um contexto social e histórico específico e também as questões principais para se iniciar a compreensão de um texto que são: Quem? O que? Onde? Quando? Como? Para que? E Para quem?. Assim, as aulas desenvolvem-se da seguinte maneira:

- Solicitação da elaboração de um determinado gênero textual/discursivo, para identificar o conhecimento prévio do aluno;
- Explicação da estrutura e funcionamento deste gênero utilizando um texto, para que uma análise seja feita.
- Correção coletiva das produções;
- Reescrita.

Resultados

Por enquanto não se obteve nenhum resultado, pois ainda estamos trabalhando para se alcançar os objetivos propostos. Porém notou-se que os conteúdos trabalhados nas aulas (análise e compreensão de gêneros textuais/discursivos e elementos gramaticais a partir do texto) eram desconhecidos, pois possivelmente não são trabalhados na escola da maneira que se trabalha no Projeto. Observou-se também um enorme interesse sobre o conteúdo e uma maior participação dos alunos em atividades descontraídas, mais dinâmicas.

Considerações Finais

Observou-se que o conhecimento dos alunos sobre os conteúdos de Português é precário, isso ficou evidente tanto nos questionários quanto durante as aulas. Cabe destacar que ao refazerem a prova que lhes permitiu o ingresso no projeto, notou-se dificuldades específicas, a partir dessa constatação, as aulas serão reorganizadas, assim, serão trabalhados os seguintes conteúdos:

- Esferas Discursivas;
- Gêneros textuais/discursivos;

- Estrutura e elementos do texto;
- Elementos linguísticos e suas funções;
- Análise e produções de textos.

Referências

ANTUNES, I. A. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola editorial, 2009.

GERALDI, J. W. **Portos de Passagem**. Martins Fontes: São Paulo, 1997.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. Parábola Editorial: São Paulo, 2008.

VAN DIJK, T. A. **Discurso e Contexto: uma abordagem sociocognitiva**. Editora Contexto, 2012.