

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- () COMUNICAÇÃO
- (X) CULTURA
- () DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- () EDUCAÇÃO
- () MEIO AMBIENTE
- () SAÚDE
- () TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
- () TRABALHO

CONHECENDO PG: A IMPORTÂNCIA DO PROJETO PARA A CONSERVAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS LOCAIS

Adrieli de Fátima Pereira da Silva (adriepolaka@gmail.com)¹
Luiz Fernando Souza (lufsouza23@gmail.com)²

Resumo: O projeto Conhecendo PG teve seu início no ano de dois mil e onze, com o intuito de acompanhar pequenos grupos de moradores para conhecer alguns atrativos que a cidade dispõe. Com isso, conscientizar o máximo de pessoa sobre a preservação e conservação dos patrimônios. O projeto conta com a parceria da Fundação Municipal de Turismo (FUMTUR), Viação Campos Gerais (VCG) e Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). O projeto é composto por de cinco roteiros: roteiro industrial, religioso, natural, alternativo e histórico-cultural.

Palavras-chave: Conservação do patrimônio. Conscientização. Roteiros.

INTRODUÇÃO

Iniciado no ano de dois mil e onze (2011), o projeto tende a colaborar no progresso do turismo regional e assim divulgar os atrativos da cidade que integram os roteiros. Cada parceiro do projeto tem um papel importante para o desenvolvimento. A VCG disponibiliza um ônibus especial para o transporte dos visitantes; a UEPG oferece aos alunos do curso de Bacharelado em Turismo a oportunidade de conduzir os grupos nas saídas; a FUMTUR auxilia na parte mais administrativa, ou seja, é responsável pelos agendamentos dos roteiros com os interessados. O projeto ocorre nas terças e quintas-feiras, com participação de grupos

¹ Bolsista; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Bacharelado em Turismo, adriepolaka@gmail.com

² Orientador ; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Bacharelado em Turismo, lufsouza23@gmail.com

das escolas estaduais e municipais, entidades de classe e associações, e, o roteiro é totalmente gratuito.

Veremos agora um pouco mais sobre cada roteiro e qual a importância do projeto para cada patrimônio, na questão da conservação.

→ Roteiro Religioso:

- Mosteiro da Ressurreição: em junho de 1981, nove monges partiram de São Paulo para Ponta Grossa e se instalaram nas proximidades de um dos atrativos mais importantes da cidade, o Parque Estadual de Vila Velha. Viviam em situação precária recebiam muitas doações de alimentos. Alguns anos se passavam até eles se mudarem para outro terreno na área mais rural de Ponta Grossa, essa decisão foi tomada pelo fato dessa região ser mais afastada e lhes proporcionar mais silêncio e concentração para as orações diárias, então esse lugar era o ideal. Já devidamente instalados, os monges permitem que a comunidade e turistas de fora visitem o Mosteiro, a fim de oferecer aos turistas um ambiente de silêncio e contato direto com a natureza, além de conhecer as instalações e o modo de vida dos monges.

- Casa do Divino: foi fundada em 1882, quando uma senhora perdeu a memória e se perdeu da sua casa e da família. Nesse período ela se banhou em um rio, onde achou uma imagem do Divino e imediatamente recuperou sua memória. Voltando para sua casa, decidiu montar um altar para deixar a imagem e agradecer todos os dias pela Graça recebida. Com o tempo muitas pessoas procuraram essa casa para pedir Graças ao Divino. A senhora resolveu abrir as portas de sua casa, e com isso passou a se chamar Casa do Divino. Passado mais de cem anos do acontecido, a Casa do Divino continua aberta para visitação dos devotos e demais turistas.

- Paróquia São Sebastião: primeiramente a Paróquia era chamada de Capela da Fazenda Bom Sucesso, que foi construída por Generoso Martins de Araújo e Magdalena em homenagem a São Sebastião. Mais tarde, descendentes da família Martins, construíram uma segunda capela de madeira. O tempo passou e a capela de São Sebastião passou a pertencer à Paróquia de São José, que passou por uma reforma em 1952. Tornou-se Matriz em fevereiro de 1952, e nos dias de hoje fica o Santuário Diocesano de Nossa Senhora Aparecida.

→ Roteiro Histórico-Cultural

- Praça Marechal Floriano Peixoto: nessa praça encontram-se alguns dos monumentos importantes para a cidade, que são: Obelisco aos fundadores da cidade, Monumento Sesquicentenário, Monumento a Bíblia e a também a Catedral Sant'ana. Na praça existe uma urna com documentos antigos do ano de 1973, que será aberta no aniversário da cidade do ano de 2023, quando completará dois séculos.

- PROEX: um prédio construído por Guilherme Naumann, onde o andar inferior era sua loja e o superior a sua moradia. O prédio funcionou como sede do Serviço Telégrafo, laboratório de manipulação, escritório do D.E. R (Departamento de Estradas de Rodagem), e desde 1980 o prédio está em posse da Universidade Estadual de Ponta Grossa onde abriga a Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais.

- Museu Campos Gerais: inicialmente o prédio funcionava no antigo Fórum da cidade. Atualmente o museu pertence à Universidade Estadual de Ponta Grossa, com um farto acervo de documentos que relatam a história da cidade. O museu é dividido por sessões: indígena, ambiente regional, pesquisas, paleontologias, entre outras.

- Casa da Memória: antigamente onde hoje é o prédio da Casa da Memória, foi a primeira Estação de Passageiros de Ponta Grossa com sua inauguração em 02 de março de 1894. Com o passar do tempo, foi construída outra estação nomeada de Estação de Passageiros de Ferro São Paulo-Rio Grande, hoje Estação Saudade. Hoje em dia, a Casa da Memória guarda diversos documentos antigos, preza pela conservação e organização de todo o acervo disponibilizando do mesmo para pesquisas.

- Reservatório Botuquara da SANEPAR: o reservatório conta a história de como era o saneamento da cidade, dispõe de painéis com a história nas antigas casas de bombas, conta também com um belo jardim que agrada seus visitantes.

→ Roteiro Natural:

- Adega Porto Brazos: é uma adega que produz de um modo artesanal, bebidas alcoólicas derivadas da amora. A família de que trouxe essa tradição tem descendência Belga. Uma produção sem agrotóxicos, que são colhidas manualmente e de seleção

uma a uma; é um local aberto a visitação de modo gratuito, mas conta com uma loja para a venda de seus produtos.

A maioria dos atrativos dispõe de alguém responsável por atender aos grupos, e tornar a visita mais monitorada para que não aja degradação algum ao patrimônio visitado. Quando o atrativo não dispõe de um responsável pela visita, são os próprios integrantes/guias do projeto Conhecendo PG que fazem a explicação e auxiliam no monitoramento dos grupos, incentivando sempre a preservação do patrimônio.

Em todas as visitas que foram realizadas nos diversos atrativos, notou-se a conservação dos mesmos. Visto que o projeto auxiliou muito nessa parte, pois conscientizou cada grupo, cada participante acaba espalhando para mais alguém sobre a importância da preservação de todo e qualquer patrimônio.

OBJETIVOS

Analisar e compreender a importância do projeto Conhecendo PG, na preservação do patrimônio visitado.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada neste trabalho foi à observação direta do pesquisador como participante durante todo o projeto, pesquisa bibliográfica e documental, com uma análise de estudo de caso. Segundo Gil (2002) estudo de caso é um estudo mais aprofundado do objeto, de um modo que permita obter um conhecimento bem detalhado, sendo que com outras metodologias se torna mais difícil de ser praticado. É composto por algumas etapas: a formulação do problema, definição da unidade-caso, determinação do número de casos, elaboração de um protocolo, a coleta de dados, a análise e avaliação dos dados e por fim a preparação de um relatório final.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto Conhecendo PG tem grande significado quanto à promoção da interação dos moradores com os atrativos turísticos da cidade onde habitam, incentivando um estímulo de um olhar mais abrangente para o respeito com os patrimônios que estão inseridos no próprio município.

Com esse trabalho é possível concluir que o projeto é fundamental para o desenvolvimento turístico da cidade, pois possui diversos atrativos e auxilia também na preservação e conservação dos mesmos. A informação transformada em conhecimento auxilia na possível conservação e preservação do patrimônio histórico cultural, seja tangível ou intangível quanto do patrimônio natural, por meio das informações prestadas pelos acadêmicos na função de guia de turismo e de planejador do espaço turístico.

REFERÊNCIAS

Adega Porto Brazos. Disponível em:< <http://www.portobrazos.com/a-porto-brazos/>>. Acesso em 07 abr. 2018.

Casa do Divino. Disponível em:< <http://www.pontagrossa.pr.gov.br/casa-do-divino>>. Acesso em 07 abr. 2018.

Casa da Memória. Disponível em:< <http://www.pontagrossa.pr.gov.br/casamemoria>>. Acesso em 07 abr. 2018.

História do Mosteiro. Disponível em:< <http://abadiadaressurreicao.org/historia-do-Pmosteiro>>. Acesso em 07 abr. 2018.

Igreja Matriz São Sebastião. Disponível em:<<https://www.thecities.com.br/Brasil/Paran%C3%A1/Ponta-Grossa/Cultura/Religi%C3%A3o/Catolicismo/1982/>>. Acesso em 07 abr. 2018.

Museus Campos Gerais. Disponível em:< <http://www.pontagrossa.pr.gov.br/museu-campos-gerais>>. Acesso em 07 abr. 2018.

O prédio da PROEX. Disponível em:< <http://www.uepg.br/proex/Home/Hist%C3%B3ria.html>>. Acesso em 07 abr. 2018.

Praça Marechal Floriano Peixoto. Disponível em:< <http://pontagrossa.pr.gov.br/praca-marechalfloriano-peixoto>>. Acesso em 07 abr. 2018.

Reservatório Botuquara volta a ser opção turística. Disponível em:< <http://www.turismo.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=467&tit=hrefhttpwww.turismo.pr.gov.brmodulesnoticiasarticle.phpstoryid467RESERVATORIO-BOTUQUARA-VOLTA-A-SER-OPCAO-TURISTICAa>>. Acesso em 07 abr. 2018.