

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
- TRABALHO

DOCUMENTÁRIO DO LET: EXPANDINDO DISCUSSÕES

Taís Regina Güths (UEPG – guths.tais@gmail.com)¹
Yara Fernanda Novatzki (UEPG - yarafernandan@hotmail.com)²
Djane Antonucci Correa (UEPG – djanecorrea@uol.com)³

Resumo: Tendo em vista que, em atividades extensionistas, deve-se buscar a articulação entre a tríade universitária – ensino, pesquisa e extensão -, de modo a aproximar a comunidade acadêmica da sociedade mais ampla, este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados alcançados por meio do desenvolvimento do projeto “Laboratório de Estudos do Texto” (LET), o qual propõe a ampliação das discussões para além dos muros da universidade. Para isso, o projeto em questão, a fim de discutir o papel da extensão e contextos de socioeducação, contou com a publicação de dois livros, com a realização de jornadas de discussão e com a produção de um documentário, sendo este o foco deste trabalho.

Palavras-chave: Documentário. Extensão. Socioeducação.

INTRODUÇÃO

Por meio deste trabalho, busca-se relatar os resultados obtidos a partir do projeto “Laboratório de Estudos do Texto” (LET), o qual foi aprovado pelo edital MEC/PROEXT (2013), entre os quais pode-se citar a publicação de dois livros, a saber, “Viagens de Aprendizagem” e “Saberes Integrados: Sociedade e Universidade”, além da produção do “Documentário do LET”.

Cabe destacar que este projeto integra-se a um programa de extensão homônimo, aprovado pela Resolução CEPE N.º217, de 13/12/2007, que tem como principal objetivo articular as atividades de natureza extensionista às de ensino e pesquisa. Nesse sentido, todas as ações realizadas pelo projeto em questão são propostas de modo a estabelecer uma ponte

¹ Participante; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Mestre em Linguagem, Identidade e Subjetividade; guths.tais@gmail.com.

² Participante; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Mestre em Linguagem, Identidade e Subjetividade; yarafernandan@hotmail.com.

³ Coordenadora; Departamento de Estudos da Linguagem; djanecorrea@uol.com.

entre universidade e sociedade, buscando valorizar os conhecimentos que circulam em outros espaços, além do acadêmico. Vale destacar que se entende a extensão como um processo educativo, o qual, ao articular ensino e pesquisa de forma indissociável, acaba por viabilizar a relação transformadora entre universidade e sociedade. (NOGUEIRA, 2005).

Assim, o projeto, a fim de discutir o papel da extensão e também contextos de socioeducação, conta com a participação de futuros professores, egressos, professores atuantes da Educação Básica, professores de Ensino Superior, pesquisadores, alunos da Educação Básica, entre eles, socioeducandos, e membros da comunidade.

Neste trabalho, o foco principal será apresentar um dos resultados alcançados por meio deste projeto, a produção do “Documentário do LET”, organizado pela professora Djane Antonucci Correa.

OBJETIVOS

O objetivo principal do projeto em questão foi utilizar atividades de escrita de textos verbais e não verbais entre menores que cumprem medida socioeducativa, demais estudantes da Educação Básica e acadêmicos de maneira que essas ações de extensão se sustentem nas atividades de ensino e pesquisa para refletir sobre questões de identidade e de exclusão.

Para isso, o projeto propôs três frentes de trabalho: a organização dos livros, as jornadas de discussão e a produção do documentário já mencionado. Na sequência, serão apresentados os principais objetivos referentes ao documentário:

- Registrar os relatos das experiências dos adolescentes;
- Divulgar as discussões e reflexões dos adolescentes sobre suas experiências;
- Por meio da divulgação, criar um ambiente que propicie as manifestações orais dos sonhos, aspirações e frustrações de outros adolescentes;
- Construir em grupo, a partir da experiência registrada do documentário, diretrizes para trabalhos de mesma natureza ou semelhante em outras unidades socioeducativas e fora delas;
- Contribuir para a ampliação do letramento (registro culto oral) dos adolescentes que assistirão ao documentário e o discutirão oralmente;
- Traçar e ampliar estratégias de debate;
- Promover o diálogo entre adolescentes que cumprem medidas socioeducativas e demais estudantes;
- Reconsiderar criticamente as práticas a partir da atualização teórica e reflexão didática, com o objetivo de formular e discutir propostas de trabalhos;

- Aproximar a comunidade acadêmica e a não acadêmica, em especial a dos Cursos de Letras.

METODOLOGIA

Em se tratando da metodologia utilizada para a produção do documentário, vale ressaltar que as ações do projeto eram articuladas, de modo que a produção do livro culminou em jornadas de discussão, as quais foram registradas no documentário.

Para isso, houve, primeiramente, o registro por meio de videogravação das jornadas de discussão. A partir desse registro inicial, foram realizadas discussões sobre as possibilidades de edição dos registros, uma vez que se trata de adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas. Sobre isso ainda, destaca-se que a versão final do documentário foi aprovada pelos participantes, bem como pelas autoridades competentes.

O documentário encontra-se finalizado e será, brevemente, disponibilizado no “Portal do LET”, que se encontra em fase final de elaboração. Após isso, a partir dele, serão realizadas novas jornadas de discussão.

RESULTADOS

Entre os resultados do projeto, destaca-se o “Documentário do LET”, o qual tem, aproximadamente, 40 minutos de duração. Como um dos intuitos principais do documentário é discutir o contexto da socioeducação e o papel da extensão, este inicia com a apresentação da proposta integrada que o LET vem realizando ao longo de 10 anos no contexto socioeducativo, bem como na Educação Básica, e dos resultados obtidos, dentre os quais estão: dois jornais: Fala EPA (2010) e Porta Voz (2013); uma revista: Composições (a revista do LET - 2015); seis livros: Fuga de Vozes (2010), Ecos 1 (2010), Ecos 2 (2010), Sentidos à memória (2013), Saberes Integrados: Sociedade e Universidade (2018) e Viagens de aprendizagens (2018). Este último foi desenvolvido em parceria com o Centro de Socioeducação de Ponta Grossa (CENSE), a Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (FASEPA) e três escolas da Educação Básica.

A fim de discutir experiências com a socioeducação, participaram do documentário professoras e egressas que atuaram em projetos em contextos socioeducativos, assistentes sociais, Promotora de Justiça, coordenadores de uma unidade socioeducativa, entre outros.

Na sequência do documentário, são apresentados alguns projetos vinculados ao programa de extensão, dando ênfase à importância do trabalho articulado entre o ensino, a pesquisa e a extensão na formação de professores.

O documentário se contrói de modo a apresentar e problematizar experiências com a extensão que foram desenvolvidas a partir do entendimento de que ela não é simplesmente um modo de levar o conhecimento da universidade para a sociedade, mas, sim, de trocar conhecimentos, de maneira que se busca ouvir o que a comunidade tem a dizer e registrar esses dizeres e saberes.

Figura 1 – Documentário.



Legenda: Créditos do documentário.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio da concretização do documentário, foi possível demonstrar as potencialidades de um trabalho de extensão que, quando realizado de modo articulado ao ensino e à pesquisa, podem propiciar um entendimento mais claro sobre contextos que são, muitas vezes, na visão do senso comum estigmatizados.

Além disso, ficou evidenciado, por meio do relato de participantes, que a extensão tem um papel significativo também na formação de professores, uma vez que promove uma aproximação dos acadêmicos com diversas experiências e diversos olhares.

APOIO: MEC/PROEXT (2013)

REFERÊNCIAS

CORREA, Djane Antonucci. **Composições**: revista do LET. Ponta Grossa, 2015.

CORREA, Djane Antonucci; FRAGA, Letícia (Orgs.). **Ecos**. Volume 1. Ponta Grossa: UEPG-PROEX, 2010.

CORREA, Djane Antonucci; FRAGA, Letícia (Orgs.). **Ecos**. Volume 2. Ponta Grossa: UEPG-PROEX, 2010.

CORREA, Djane Antonucci; FRAGA, Letícia, FONSECA JR, Álvaro Franco (Orgs.). **Fuga de Vozes**. Ponta Grossa: UEPG- PROEX, 2009.

CORREA, Djane Antonucci. **Saberes Integrados**: Sociedade e Universidade. Ponta Grossa: UEPG-PROEX, 2018.

CORREA, Djane Antonucci; FRAGA, Letícia (Orgs.). **Sentidos à Memória**. Ponta Grossa: UEPG-PROEX, 2013.

CORREA, Djane Antonucci; GÜTHS, Taís Regina; NOVATZKI, Yara Fernanda (Orgs.). **Viagens de aprendizagem**. Ponta Grossa: UEPG-PROEX, 2018.

NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel. **Políticas de extensão universitária brasileira**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.