

**ÁREA TEMÁTICA:**

- COMUNICAÇÃO**
- CULTURA**
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA**
- EDUCAÇÃO**
- MEIO AMBIENTE**
- SAÚDE**
- TECNOLOGIA E PRODUÇÃO**
- TRABALHO**

## **APRIMORAMENTO DE PRÁTICAS JORNALÍSTICAS NO GRUPO FOCA FOTO**

**Mariana de Fátima dos Santos (mari.river@hotmail.com)<sup>1</sup>**

**Taís Maria Ferreira (taismariaferreira@yahoo.com.br)<sup>2</sup>**

**Carlos Alberto De Souza (carlossouza2013@hotmail.com)<sup>3</sup>**

**Resumo:** O Projeto de Extensão Fotorreportagem UEPG (Foca Foto) busca aprimorar as práticas jornalísticas por meio da fotografia. Neste artigo, apresentam-se algumas dessas práticas, que inclui produção texto e pauta, edição de imagem, realização entrevistas, ensaios, manutenção do site. O aprimoramento decorre das diversas atividades realizadas pelo grupo, além de coberturas de eventos, fotorreportagens, oficinas e saídas a campo. O projeto, com em média 20 alunos por ano, desenvolve relação com diversas instituições da sociedade e procura, por meio das práticas jornalísticas, valorizar o trabalho social oferecido por tais entidades. Os participantes do projeto mantêm contato constante com a fotografia em suas diversas perspectivas e procuram, através das atividades, adquirir experiência no campo profissional, desenvolver habilidades técnicas na área e aprimorar conhecimentos em fotografia e fotojornalismo.

**Palavras-chave:** Fotojornalismo. Fotografia. Foca Foto

## **INTRODUÇÃO**

O grupo Foca Foto foi criado em 2010 por alunos, professores e técnicos do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Desde o início, buscou aprimorar as práticas jornalísticas por meio da fotografia. O grupo promove oficinas, exposições, saídas de campos e outras atividades para ampliar o conhecimento, especialmente sobre o fotojornalismo.

Os formatos jornalísticos priorizados pelo grupo são a notícia, reportagem, ensaio fotográfico, fotorreportagem e fotolegenda. Por meio desses gêneros, os alunos e participantes

---

<sup>1</sup> Bolsista do projeto de extensão Foca Foto; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Bacharelado em Jornalismo; mari.river@hotmail.com

<sup>2</sup> Supervisora do projeto de extensão Foca Foto; Técnica em Fotografia na Universidade Estadual de Ponta Grossa; taismariaferreira@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Coordenador do projeto de extensão Foca Foto; Professor no Departamento de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa; carlossouza2013@hotmail.com

do projeto aprendem a produzir textos noticiosos, ensaios e reportagens. Aprendem também a edição de imagens, criação de legendas e gerenciamento do site, além de elaboração de pautas e entrevistas. O projeto destaca o uso de fotografias como parte essencial da matéria jornalística, Helmut Gernsheim fala sobre a linguagem e influência desta atividade no meio social:

A fotografia é a única ‘linguagem’ entendida em toda parte do mundo [...] Ela reflete fielmente a vida e os fatos, permite-nos compartilhar as esperanças e o desespero dos outros e esclarece as condições políticas e sociais. Tornamo-nos testemunhas oculares da humanidade e da desumanidade da espécie humana [...] (GERNSHEIM, 1962, p.229)

O grupo atende entidades sociais de Ponta Grossa, organizações esportivas e comunitárias, prestando serviços jornalísticos como cobertura de eventos e assessoria de imprensa. O projeto auxilia no processo de comunicação dessas instituições sem fins lucrativos e que trabalham em prol da comunidade. A prioridade é destacar as ações sociais e comunitárias desenvolvidas em Ponta Grossa, valorizando a cultura, a história e o cotidiano da cidade. John B. Thompson destaca essa interação por meio da comunicação: “De um modo fundamental, o uso dos meios de comunicação transforma a organização espacial e temporal da vida social, criando várias formas de ação e interação [...]” (THOMPSON, 1998, p. 28)

Com atuação em diversos campos do fotojornalismo, o projeto contribui para melhorar o desempenho dos alunos em sala de aula e prepará-los ao mercado de trabalho, tendo em vista que no Foca Foto, ele executa simultaneamente inúmeras funções: repórter, fotógrafo, editor, revisor, gestor de conteúdo e organizador de eventos.

## **OBJETIVOS**

As produções realizadas no Projeto Foca Foto objetivam aproximar a teoria da prática fotojornalística. Por meio das atividades, os alunos produzem textos para serem publicados no site ([www.focafoto.sites.uepg.br](http://www.focafoto.sites.uepg.br)), adquirem habilidades, por exemplo, para trabalhar com produção, seleção e edição de fotos.

O objetivo principal é promover o aprendizado e troca de conhecimento entre alunos, técnicos e professores. Por meio de oficinas e palestras, procura-se destacar a importância da fotografia no processo jornalístico e a relevância desta atividade para a sociedade, temas que são destacados por Kossoy (2001) e Langford (2009).

Além da produção de conhecimento e valorização dos aspectos culturais e sociais do Paraná, o grupo é responsável pela publicação de livros sobre as cidades paranaenses e realiza exposições de fotografias de lugares dos Campos Gerais, além de ministrar oficinas e palestras em escolas, cumprindo seus compromissos extensionistas. Os serviços prestados ajudam a demonstrar outras formas de exercício da profissão e a promover contato direto com as fontes e a comunidade pontagrossense.

Figura 1 – Participantes do grupo Foca Foto



Legenda: Alunos participam de reuniões semanais do Projeto Foca Foto./ Foto: Taís Maria Ferreira

## **METODOLOGIA**

Por meio das reuniões semanais do projeto, discute-se e distribuem-se as pautas. Os alunos debatem as estratégias de cobertura e o encaminhamento das matérias jornalísticas. Após esse processo, começa o trabalho prático com saídas a campos, entrevistas, produções de notícias e reportagens, além de outros tipos de matérias para publicação. A equipe cobre

tanto as entidades sociais e esportivas, como também presta serviços jornalísticos dentro da UEPG e para o Departamento de Jornalismo.

No decorrer das produções jornalísticas, os alunos fotografam, entrevistam as fontes e elaboraram o texto, com finalidade de oferecer ao leitor matérias aprofundadas e de qualidade. Rezende destaca a importância da fotografia no processo jornalístico: “a fotografia é o que impacta a informação, é o que comprova o que foi dito. [...] palavras e imagens quando bem trabalhadas e mescladas, só tendem a tornar o leitor mais próximo do facto.” (REZENDE, 2016 p. 30).

Os participantes mais antigos do grupo oferecem ajuda aos novatos no processo de criação das produções. Após a matéria ser escrita, o texto é encaminhado ao revisor, que exerce o trabalho de edição e revisão. Cada semana define-se um revisor para ficar responsável pela correção das matérias.

O último processo envolve a publicação das produções no site do Foca Foto e também o compartilhamento nas redes sociais do projeto. Essa forma de planejar e as estratégias utilizadas para o bom andamento do trabalho foram adquiridas e aperfeiçoadas ao longo do tempo, determinando um padrão na produção e nas postagens do site. Os responsáveis são os administradores da página, função essa distribuída entre os bolsistas do projeto.

Os procedimentos entre a produção da matéria e a publicação são organizados para que sejam efetuadas no menor tempo possível. As matérias não podem perder a atualidade, por isso, os participantes se comprometem a executar suas funções rapidamente. Ao sair para cobrir a pauta, o aluno comunica os responsáveis sobre o envio do material que deve ser imediatamente revisado e publicado.

Após a publicação, os alunos compartilham a produção nas redes sociais, com foco principal no Facebook, Twitter e, também, no Youtube. O uso das redes facilita a circulação e acesso dos conteúdos por diferentes públicos.

## **RESULTADOS**

Por meio do projeto, percebe-se o crescimento dos alunos em relação às habilidades para desenvolver produções em jornalismo. O aumento de visitas ao site e maior interação nas redes sociais mostram que a partir dos compartilhamentos, as produções têm alcançado diversos públicos, que demonstram interesse pelos conteúdos veiculados.

Em 2018, o grupo aumentou o número de participantes e os alunos do 1º ano demonstraram grande interesse em participar. Com esse aumento, o site ampliou o número de publicações semanais e ainda criou a editoria de Esportes, uma demanda antiga no curso.

Com a cobertura das entidades, festivais e competições da cidade, o aluno é desafiado a realizar diferentes trabalhos. O aprimoramento das técnicas jornalísticas no projeto ajuda a melhorar o desempenho em outras áreas do curso. O projeto é importante principalmente aos alunos do 1º ano, que começam a por em prática diversas modalidades jornalísticas e no campo da fotografia.

Os avanços do conhecimento são proporcionados por professores e técnicos que auxiliam os alunos, bolsistas e voluntários. Eles estimulam os alunos a executarem suas funções da melhor maneira possível. Relatam experiências profissionais, orientam sobre os procedimentos e desempenham papel fundamental no ensino do fotojornalismo, englobando a teoria e a prática.

Outro aspecto importante do projeto é o incentivo à pesquisa, fato que pode ser evidenciado em subprojetos como a série de e-books. Mas, os alunos são estimulados também a interpretar imagens, analisar a cobertura jornalística dos meios de comunicação, debater textos e a participar de eventos científicos, com a elaboração de artigos e resumos.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O trabalho realizado há 8 anos pelo Projeto Foca Foto abrange diferentes áreas do jornalismo, nele procura-se relacionar teoria e prática jornalística no desenvolvimento de atividades extensionistas. Os alunos adquirem diferentes conhecimentos e são capacitados a realizarem produções jornalísticas de qualidade, bem como a experimentar novas possibilidades de abordagens em entrevistas e nas produções que executa diariamente.

Os coordenadores e participantes procuram inovar e propor subprojetos, o que diferencia o trabalho do Foca Foto dos demais projetos de extensão do curso. Além da cobertura social e esportiva, os alunos vivenciam experiências de organização de eventos, livros, pesquisa e análises da mídia. Criam portfólios, desenvolvem fotorreportagens, ajudam a administrar o site e a realizar outras tarefas importantes à área da comunicação.

O trabalho realizado pelo Foca Foto contribui para valorizar e dar visibilidade as entidades parceiras, que realizam trabalhos em favor da população. O projeto tem servido

como porta-voz a várias entidades sociais, ampliando e fortalecendo o vínculo que o jornalista deve ter com sociedade.

## REFERÊNCIAS

GERNSHEIM, Helmut. **Creative Photography**. New York: Bonanza Books, 1962.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história**. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001

LANGFORD, Michael. **Fotografia básica de Langford: guia completo para fotógrafos**. 8. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.

THOMPSON, John B. **A Mídia e a modernidade: Uma teoria social da mídia**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1998.

REZENDE, Bruno Lisita. **A apropriação da imagem fotográfica no discurso jornalístico: o real e sua representação**. 2º Ciclo em Comunicação e Jornalismo, Ciências da Comunicação, Universidade de Coimbra, 2016.