

ISSN 2238-9113**ÁREA TEMÁTICA**

- () COMUNICAÇÃO
- () CULTURA
- () DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- (X) EDUCAÇÃO
- () MEIO AMBIENTE
- () SAÚDE
- () TRABALHO
- () TECNOLOGIA

**LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO TEXTO EM CONTEXTOS MÚLTIPLOS:
CONEXÕES ENTRE ENSINO SUPERIOR E EDUCAÇÃO BÁSICA**

Cleonice De Fátima Martins (cleorenevil@bol.com.br)
Laila Gabriela Crovador De Lara (lailacrovador@yahoo.com.br)
Paulo Ricardo Lopes Batista (paulorick39@hotmail.com)
Djane Antonucci Correa (djanecorrea@uol.com.br)

RESUMO – O Laboratório de Estudos do Texto é um Programa de Extensão aprovado na UEPG pela Resolução CEPE N.º 217, de 13/12/2007 e encontra-se na 4ª. Edição. Tem como objetivo principal proporcionar um espaço de encontro e discussão do texto e sobre ele – em atividades de leitura e escrita - para desenvolver trabalhos extensionistas de maneira que se sustentem em procedimentos metodológicos configurados como atividades de ensino e/ou pesquisa, aproximando a educação básica do ensino superior e investindo esforços na inserção social por meio de ações extensionistas. Nesse viés, sedia projetos voltados ao trabalho com textos e/ou áreas correlatas. Por meio de atividades de leitura, escrita, análise e discussão de textos dos mais diversos gêneros, neste espaço, propõe-se congregar ações de extensão direcionadas para: a) oferta de cursos e minicursos; b) projetos de pesquisa integrados à extensão e ensino c) projetos que contemplam a formação de professores; d) estudos que abordam as necessidades atuais de melhoria da educação básica, e) debates acerca dos diferentes contextos de vulnerabilidade social. Assim sendo, a equipe de trabalho, composta por professores pesquisadores vinculados à instituição, além dos docentes extensionistas, professores em formação inicial e professores de ensino fundamental e médio, procuram desenvolver trabalhos articulados ao currículo dos Cursos de Licenciatura em Letras e atividades que contemplam a formação de professores e pesquisadores interessados em discutir a função social da educação superior e as conexões com a educação básica. As interações entre os diversos níveis de formação educacional, profissional e acadêmica, propiciaram a publicação de produções fruto do trabalho desenvolvido através do Laboratório, entre os quais merece destaque, nesta oportunidade, a Revista Composições, que, em sua primeira edição, foi publicada por meio de recursos oriundos do Convênio MEC-Proext 2013.

PALAVRAS-CHAVE – Produção extensionista. Formação de professores. Inserção social.

Introdução

Ao longo de nove anos de funcionamento, mais de 30 propostas de atividades já estiveram ou estão em andamento no Laboratório de Estudos do Texto (LET). Os sub-projetos do programa, coordenados por professores do Curso de Licenciatura em Letras (UEPG) e os debates do grupo giram em torno, das demandas atuais da formação inicial e continuada de docentes e da educação básica.

Cumprindo o proposto pela LDB (1996), a qual resolve sobre as competências da Educação de Nível Superior, os projetos são desenvolvidos com base na indissociabilidade dos três eixos Ensino, Pesquisa e Extensão. Pois segundo o que traz a LDB (1996) no Título I se tratando da educação:

Art. 1º A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

§ 1º Esta Lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.

§ 2º A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social. (BRASIL, 1996, s/p.)

Com isso, cumpre-se o princípio do compromisso social, o qual, como coloca Nogueira (2005):

Defende-se, como um princípio, o compromisso social da universidade, enquanto instituição pública, que deve estar empenhada na busca de soluções para os problemas da maioria da população. A extensão universitária é o instrumento que vai possibilitar a IES pública cumprir sua função. (NOGUEIRA, 2005, p. 113).

Por essa ótica, os projetos desenvolvidos no LET têm por premissa o funcionamento do eixo ensino, pesquisa e extensão, ao promover discussões que proporcionam o enriquecimento na formação de novos docentes, atualização de conhecimentos aos professores em atuação e a aproximação da universidade com a comunidade externa.

Este último, é princípio básico da extensão, o qual é amplamente abordado nos materiais desenvolvidos através de projetos e trabalhos realizados por professores e alunos da área de Letras, principalmente na mais recente publicação do Laboratório, a Revista Composições, que visa a síntese e apresentação das atividades em andamento.

Outra promoção de destaque, são os debates acerca dos diferentes contextos de vulnerabilidade social, educação básica e educação indígena por meio da efetivação da proposta de atividades integradas nos eixos ensino, pesquisa e extensão.

Objetivos

O objetivo principal deste trabalho, e também do LET, é proporcionar um espaço de encontro e discussão do texto e sobre ele – em atividades de leitura e escrita - para desenvolver trabalhos extensionistas de maneira que se sustentem em procedimentos

metodológicos configurados como atividades de ensino e/ou pesquisa aproximando a educação básica do ensino superior, além do olhar especial para a inserção social. Nesse viés, sedia projetos voltados ao trabalho com textos e/ou áreas correlatas. Por meio de atividades de leitura, escrita, análise e discussão de textos dos mais diversos gêneros, neste espaço, propõe-se congregar ações de extensão direcionadas para a) oferta de cursos e minicursos; b) projetos de pesquisa integrados à extensão e ensino c) projetos que contemplam a formação de professores; d) estudos que abordam as necessidades atuais de melhoria da educação básica; e) debates acerca dos diferentes contextos de vulnerabilidade social.

Referencial teórico-metodológico

Logo, os três componentes do eixo norteador, o ensino, a pesquisa e a extensão, devem caminhar em sentido a fusão entre a universidade e a comunidade externa, como esclarecido pelo Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras (2006)

É preciso ter clareza que ensino, pesquisa e extensão não devem ser vistos como objetivos ou funções da universidade, mas como atividades que, de forma indissociada, dão concretude ao que é de fato o seu objetivo, sua missão: produzir e sistematizar o conhecimento e torná-lo acessível (FÓRUM, 2006, p. 65).

Dessa forma, como ponto de partida temos o conhecimento prático adquirido por meio das ações de extensão, observando as necessidades de aprendizagem a partir do que é trazido pelos participantes dos projetos. Trata-se de (re)construção dos conhecimentos dos quais derivam as reflexões sobre pesquisa e as atividades de ensino.

Com base nessa proposta, conta-se, entre outros, com a seleção de diversos textos para leitura; desenvolvimento de estratégias de leitura; produção de textos escritos; revisão de textos; análise de textos; grupos de estudo; reuniões dos grupos de pesquisa; oferta de minicursos em eventos específicos e oferta de disciplinas em projetos específicos.

Portanto, os projetos desenvolvidos no LET são estritamente relacionados a extensão e o cumprimento do papel desta na sociedade, visto que desenvolvem questionamentos relativos à estrutura social, ao tratamento dispensado aos grupos em situação de vulnerabilidade social e à realidade educacional. As propostas fazem do texto o ponto de partida para a efetivação das concepções do Programa e da Extensão.

É de extrema relevância destacar que, na relação entre a Universidade e a Comunidade, a primeira não pode ser vista como prestadora de serviços à segunda por

cumprir obrigações previstas em Lei, mas sim como laço estrito, efetivo, direto, cooperativo e recíproco, tendo em suas premissas o conceito da via de mão dupla que rege o princípio da relação professor/aluno. Levar conhecimento e retornar com conhecimento, desmistificando o “pressuposto de que a universidade só tem a ensinar e nada a aprender com a comunidade que, por sua vez, é mantida como quem é capaz apenas de “receber” os serviços”. (CORREA, FRAGA, 2013, p.15)

Resultados

Dentre as produções realizadas pelo LET, destaca-se aqui a mais recente, a revista “**Composições**: Revista do LET- Laboratório de Estudos do Texto - Ano 1 - n.º 0 - Universidade Estadual de Ponta Grossa”. A escolha do título ‘Composições’ conforme explica a coordenadora geral do programa:

[...] se deve por duas razões: além de apresentar o conjunto dos projetos integrados de um grupo de professores/as pesquisadores/as e extensionistas que trabalham no Laboratório de Estudos do Texto, traz a necessidade de se considerar e respeitar as diferenças inerentes à linguagem. Portanto são constitutivas do ser humano. (CORREA, 2015, p.03)

A revista traz um apanhado de trabalhos mais recentes desenvolvidos no LET, aborda diferentes pesquisas sobre ensino, algumas originadas de grupos de estudos e cursos ofertados pelo LET, posteriormente relacionados com a prática. São trabalhos realizados por alunas e alunos de pós-graduação de graduação professores em formação e já formados, além de professores da educação básica assim fazendo a ponte entre o ensino superior e educação básica.

Os registros dessas atividades, através da Revista, possibilitam aos novos participantes do programa inteirar-se dos trabalhos já desenvolvidos e tomar como ponto de partida para novos trabalhos que, assim como os anteriores, proporcionem cada vez mais a aproximação do objetivo máximo do programa, a articulação e efetivação dos três pilares na estrutura do ensino superior.

Considerações Finais

Partindo do diálogo proposto e que deve existir entre o ensino, a pesquisa e a extensão, nota-se a necessidade de se ampliar espaços acadêmicos para aprimoramento, discussão e

reflexão sobre as práticas escolares e sobre os apontamentos teórico-metodológicos cujas abordagens são necessárias.

Espaços esses que propiciam a criação de importantes vínculos entre futuros professores, egressos e professores atuantes da educação básica, professores de ensino superior e pesquisadores e a comunidade.

Dessa maneira, o envolvimento de discentes, docentes e pesquisadores de um Curso de Licenciatura em Letras em um Programa de Extensão que abriga ações que abordam temas como identidade e exclusão vem agregar esforços no sentido de fortalecer o trabalho nas linhas de pesquisa que norteiam os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) e as dissertações de mestrado. Da mesma forma, busca solidificar a formação do professor comprometido com questões de educação básica.

Contudo, o objetivo do Laboratório de Estudos do Texto (LET) é proporcionar e ampliar a elaboração de projetos, pesquisas, grupos de estudos, entre outras atividades, de modo desenvolver um portfólio bem elaborado para contribuição efetiva no ensino, na pesquisa e na extensão.

Por fim, a presente proposta deste Programa intervém, de maneira direta e também indireta, nas estruturas sociais e educacionais.

Referências

BRASIL. **Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Poder Legislativo, Brasília, 23 de dez. 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em 21 de abril. 2015.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Brasília: MEC, 1999.

CORREA, Djane Antonucci. Para expandir fronteiras. In: **Composições: Revista do LET-Laboratório de Estudos do Texto - Ano 1 - n.º 0 - Universidade Estadual de Ponta Grossa – UEPG**. 2015, p. 03.

CORREA, Djane Antonucci; FRAGA, Letícia. (orgs). **Sentidos à memória**. Editora Muitas Vozes, Ponta Grossa, UEPG – PROEX, 2013.

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRA. **Indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão e a flexibilização curricular: Uma visão da extensão**. Porto Alegre: UFRGS. Brasília: MEC/ SESU, 2006.

NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel. **Políticas de extensão universitária brasileira.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.