

ISSN 2238-9113**ÁREA TEMÁTICA:** (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO**
- CULTURA**
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA**
- EDUCAÇÃO**
- MEIO AMBIENTE**
- SAÚDE**
- TRABALHO**
- TECNOLOGIA**

Exposição científica no Museu dos Campos Gerais – UEPG, o uso de pôster e folder como coadjuvantes no ensino de Zoologia.

Anderson Fidelix (fidelix83@gmail.com)**Augusto Luiz Ferreira Junior (alfjr_1@hotmail.com)****Denilton Vidolin (dvidolin@yahoo.com.br)****Susete Wambier Christo (swchristo@hotmail.com)**

RESUMO - O projeto de extensão intitulado "*Zoologia em Foco*" tem como meta auxiliar o ensino de Ciências e Biologia, através de exposições de coleções zoológicas. Em 2015 foi realizada uma exposição no Museu dos Campos Gerais, vinculado a Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG, intitulada "*A importância e a beleza das conchas*", cujo tema central foi mostrar a diversidade, importância e biologia das conchas de moluscos. Para ampliar a divulgação da exposição foram elaborados pôster e folder explicativo. Tais recursos foram produzidos no intuito de direcionar a visita à exposição e permitir posteriores estudo e discussão do assunto pelos professores em sala de aula. Escolas da região de Ponta Grossa foram convidadas a visitar a exposição. A exposição contou com a participação de escolas públicas e privadas e durante 43 dias teve 1.800 visitantes. Durante as exposições, as escolas receberam um Kit com conchinhas do litoral do Paraná para que fossem trabalhados posteriormente em sala de aula. A exposição foi montada pelos professores e alunos envolvidos no projeto de extensão Zoologia em Foco com o auxílio dos estagiários do museu. Os professores envolvidos no projeto ofereceram treinamento para os estagiários do museu e ficaram então responsabilizados pelas visitas. A exposição teve uma ação positiva, uma vez que os alunos (das escolas de ensino fundamental, médio e universitários) se mostraram bastante satisfeitos com as atividades.

PALAVRAS-CHAVE: Material informativo. Coleções. Molusco. Zoologia.

Introdução

Existe uma necessidade crescente de conservação da natureza, várias espécies de animais estão ameaçadas de extinção e as áreas verdes estão ficando cada vez menores (SEMA, 2004). Somente conservamos o que conhecemos, desta forma a educação ambiental e a consciência ecológica se fazem urgentes. E desta forma o conhecimento das espécies se faz necessário para que as pessoas se sensibilizem e reconheçam a importância da conservação da natureza (JACOBUCCI, e JACOBUCCI, 2008).

Conhecimentos zoológicos são fundamentais para a compreensão de processos biológicos, para a conservação e para o convívio/manutenção de espécies animais pelo homem. A utilização de materiais demonstrativos de acervos didáticos e museus pode tornar esse aprendizado mais significativo, ajudando na compreensão dos conteúdos de zoologia (CRUZ, 2001; RIBEIRO-COSTA, e ROCHA, 2002; SANTOS, 2005). Um Museu pode

contribuir através de exposições de coleções didáticas para o estudo da biodiversidade da fauna que deve ser preservada para o estudo da pesquisa básica e/ou aplicada (JACOBUCCI, e JACOBUCCI, 2008). Atrelado a estas exposições o uso de pôster e folder podem ampliar o potencial de visitação e aprendizado da temática apresentada em mostras científica e cultural de Museus (CANDIDO, 2014).

Objetivo

Construção de material de divulgação com o objetivo de promover conhecimento e discussões sobre aspectos zoológicos dos moluscos para estudantes dos níveis fundamental, médio e superior e comunidade em geral da região de Ponta Grossa.

Referencial teórico-metodológico

A elaboração do folder e pôster foi realizada com a utilização do programa Photoshop, com tratamento das figuras e diagramação do texto elaborado pelos professores envolvidos no projeto de extensão “*Zoologia em Foco*”. A impressão dos folders (200 unidades) e pôsteres (20 unidades) foi realizada pela gráfica da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Em 2015 foi realizada uma exposição sobre conchas de moluscos, intitulada “*A importância e a beleza das conchas*”, no Museu dos Campos Gerais vinculados a Universidade Estadual de Ponta Grossa – Paraná, cujo tema central foi mostrar a diversidade, importância, distribuição e biologia das conchas de moluscos. As conchas foram organizadas no museu em vitrines por temas, como: Moluscos de interesse econômico; Zooartesanatos de conchas; Moluscos formadores de conchas utilizadas em jóias; Moluscos terrestre e de água doce; Moluscos Antárticos. Em cada tema proposto foi elaborado um texto que foi utilizado pelos monitores do Museu com a finalidade de orientar os visitantes sobre o tema proposto. Para as visitas agendadas por escolas, foram montados Kits com conchas de gastrópodes e bivalves que foram entregues aos professores com o propósito de trabalhar posteriormente na escola com os alunos, mostrando as diferentes formas e características gerais das conchas. O folder explicativo com fotos e orientações sobre o Filo Mollusca, quanto sua importância, diversidade, classificação e formação da concha foram utilizadas durante as visitas no MCG/UEPG, auxiliando assim a monitoria. A disposição dos pôsteres em locais com grande fluxo de pessoas (bibliotecas, refeitórios e painéis de divulgação de instituição de ensino e pesquisa) possibilitou uma maior divulgação da exposição no MCG/UEPG.

Resultados

As atividades associadas a exposição "A importância e a beleza das conchas", realizada no Museu dos Campos Gerais - UEPG ocorreram durante 43 dias e despertou curiosidade e interesse por parte dos visitantes e em especial aos alunos do ensino fundamental devido a grande diversidade de formas e cores das conchas (Figura 1).



Figura 1. Concha de Gastrópode

O folder de divulgação (Figura 2) teve grande aceitação por parte dos visitantes por trazerem informações sobre o material exposto facilitando assim à compreensão da exposição e as atividades de monitores.



Figura 2. Folder explicativo sobre conchas da exposição "A importância e a beleza das conchas", frente (A), verso (B).

O pôster (Figura 3) possibilitou uma maior abordagem do público, resultando no registro de aproximadamente 1.800 pessoas entre escolas e comunidade em geral. Além disso, o uso do material de divulgação (pôster e folder) possibilitou a publicação de cinco matérias em sites (G1: Paraná-RPC, Revista Digital de Notícias, Guia do Oeste e Plantão da Cidade) e redes sociais (NETUR-UEPG).

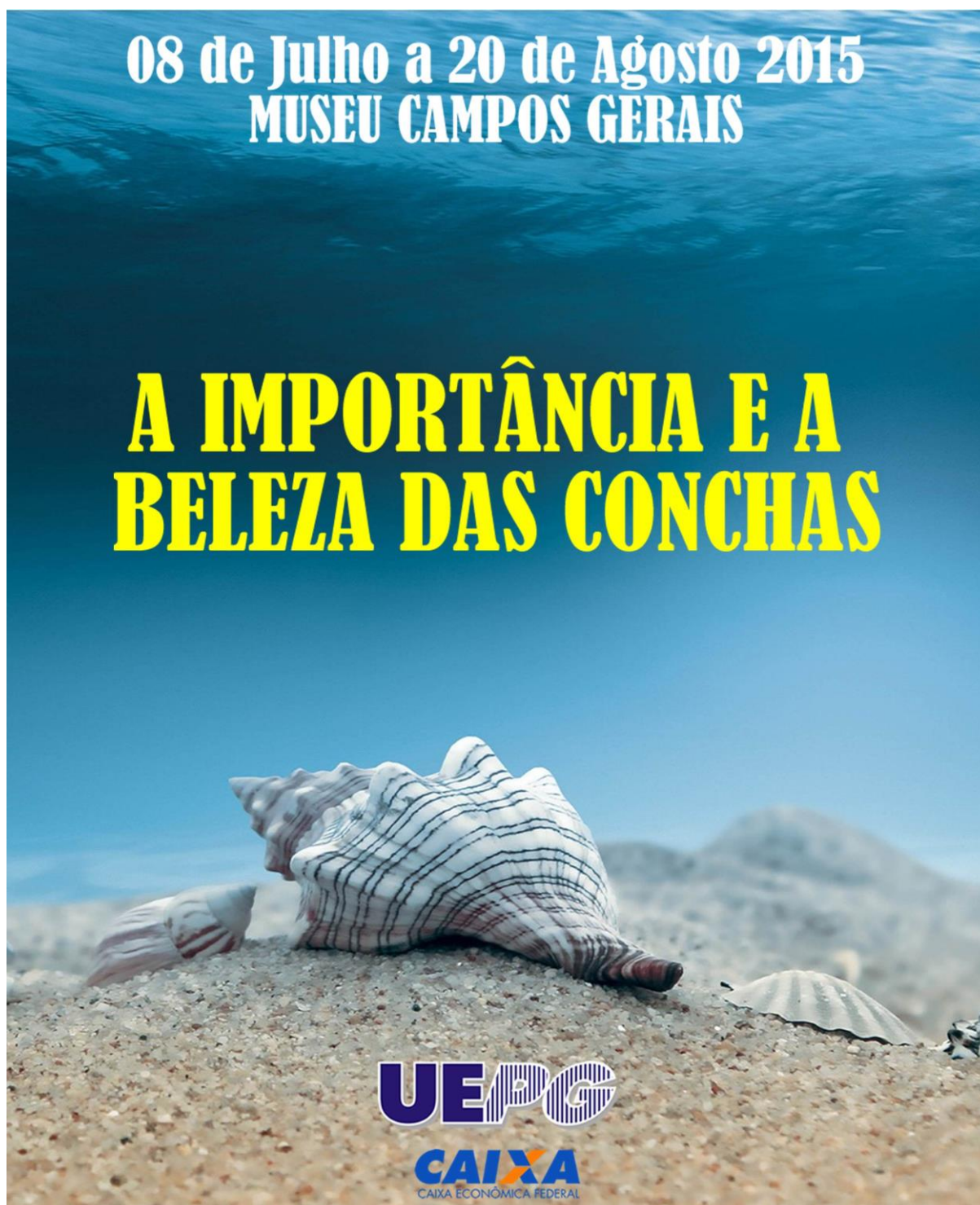


Figura 3. Pôster de divulgação da exposição "A importância e a beleza das conchas" no Museu dos Campos Gerais – UEPG.

O filo dos moluscos é um assunto trabalhado tanto no ensino fundamental quanto no ensino médio. O assunto apresenta importância ecológica, biológica, econômica e social, uma vez que esses animais são extremamente abundantes, são utilizados como alimento e compõe e moldam as comunidades marinhas. A exposição possibilitou aos alunos a observação de exemplares de moluscos raros e de diversas partes do mundo. Aspectos da biologia e da importância histórica e econômica para a população humana foram salientados. Como já mencionado a receptividade dos alunos e professores visitantes da exposição foi alta, mostrando que a parceria do projeto Zoologia em Foco com o Museu dos Campos Gerais possibilitou uma exposição atraente e didática.

Considerações Finais

O uso de material de divulgação (pôster e folder) na exposição teve uma ação positiva, uma vez que os alunos (das escolas de ensino fundamental, médio e universitários) se mostraram bastante satisfeitos com as atividades. A utilização do folder explicativo da exposição teve grande aceitabilidade por parte dos visitantes facilitando a compreensão do tema e permitindo trabalhos posteriores pelos professores nas escolas.

APOIO: Gráfica da Universidade Estadual de Ponta Grossa e Caixa Econômica Federal.

Referências

SECRETARIA DO ESTADO DO MEIO AMBIENTE, PARANÁ. **Lista vermelha dos animais ameaçados de extinção no Estado do Paraná**. Curitiba: SEMA/GTZ, 2004.

CÂNDIDO, M.M.D. **Cultura material: interfaces disciplinares da Arqueologia e da Museologia**. *Revista Cadernos do Ceom*, 18.21: 75-90, 2014.

CRUZ, D. **Ciências e Educação Ambiental**. 24ª Ed. São Paulo. Editora Ática. 2001.

JACOBUCCI, G.B.; JACOBUCCI, D.F.C. **Caracterização da estrutura das mostras sobre biologia em espaços não-formais de educação em ciências**. *ENSAIO (Biologia)*, 10(1): 1-17, 2008.

RIBEIRO-COSTA, C.S.; ROCHA, R.M. **Invertebrados: manual de aulas práticas**. Ribeirão Preto-SP; Holos Editora, 2002.

SANTOS, A. M. **Biologia Educacional**. São Paulo. Editora Ática. 2005.