

ISSN 2238-9113

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TRABALHO
- TECNOLOGIA

LITERATURA E CINEMA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Rafaely Martins Soares (rafaelysoares@hotmail.com)

Lincoln Felipe Freitas (lippf.fre@gmail.com)

Mariane Schila (marianeschila@gmail.com)

Phellip William De Paula Gruber (phellip.willian@gmail.com)

Silvana Oliveira (oliveira_silvana@hotmail.com)

RESUMO- Este trabalho apresenta as atividades feitas pelo projeto Literatela: Literatura e Cinema na Educação Básica, que é um sub-programa do Universidade Sem Fronteiras pela Universidade Estadual de Ponta Grossa. O projeto promove oficinas de aprendizado em literatura e cinema nas escolas públicas, no ano de 2015 foram feitas 5 (cinco) atividades diferenciadas em 4 (quatro) escolas diferentes, sendo elas: Colégio Estadual Professora Sirley Jagas, Colégio Estadual Epaminondas Novaes Ribas, Colégio Estadual General Osório e o Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças. Em todas as atividades os alunos tiveram que assistir a um filme e logo em seguida ler/analisar uma obra literária com tema relacionado ao filme. O projeto tem por objetivo, levar aos alunos atividades diferenciadas do currículo escolar, obras literárias e filmes que os alunos não têm acesso ou conhecimento tanto dentro quanto fora do âmbito escolar. Foram desenvolvidas 2 (duas) atividades com o Ensino Fundamental II e 3 (três) atividades com o Ensino Médio, sendo que as atividade desenvolvidas foram previamente estudadas e discutidas com o grupo em reuniões para o melhor desenvolvimento durante a execução.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto de Extensão. Literatura. Cinema. Educação Básica.

INTRODUÇÃO

O projeto de Literatura e Cinema na Educação Básica, intitulado como “Literatela” foi em 4 (quatro) escolas da rede pública de educação para desenvolver atividades diferenciadas com produções literárias e cinematográficas. O projeto está em desenvolvimento desde o mês de setembro de 2015, mas, somente começou a aplicar as atividades em sala de aula a partir do mês de novembro. Antes de entrar na escola, o grupo realizava reuniões semanais para discussão e estudos. A partir dos estudos teóricos associados à leitura e assistência dos filmes, foram elaboradas 5 (cinco) oficinas com duração de 4 horas cada uma a serem aplicadas nas turmas de Ensino Fundamental e Médio nas Escolas Seleccionadas para receber o Projeto.

A primeira escola que recebeu o projeto foi o Colégio Estadual Sirley Jagas, tendo como atividade o filme Coraline e o conto Gato Preto, ministrada pela graduanda Mariane Schila em uma turma de Nono ano do Ensino Fundamental. Dando continuação ao projeto, a segunda escola a ter uma oficina realizada, foi o Colégio Estadual Epaminondas Novaes Ribas, com a atividade referente ao filme Sociedade dos

Poetas Mortos e a leitura de poesias, tendo como responsável pelo desenvolvimento da atividade o graduando Lincoln Felipe Freitas em uma turma de Segundo ano do Ensino Médio. Iniciando as atividades do mês de dezembro, foi desenvolvida uma oficina para os alunos de Sétimo ano do Ensino Fundamental, com o filme Ernest e Celestine e as Fábulas de Esopo no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, uma atividade desenvolvida pelo egresso Phellip William de Paula Gruber.

As oficinas também foram realizadas no sábado, dia 05. Pelo período da manhã houve a Oficina de Literatura e Cinema com o filme O Carteiro e o Poeta e as metáforas poéticas como atividade de literatura, sob a responsabilidade do graduando Allan Motta de Lima no Colégio Estadual General Osório, em uma turma de Primeiro Ano de Ensino Médio. No período da noite, a Oficina foi ministrada pela graduanda Rafaely Martins Soares, tendo como atividade o romance Os Sofrimentos do Jovem Werther e o filme Se Enlouquecer, Não Se Apaixone. Essa oficina foi feita no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças com uma turma de Primeiro ano de Ensino Médio.

Todas as oficinas realizadas tiveram a participação de todos os membros pro Projeto, incluindo a coordenadora responsável pela orientação do Grupo.

OBJETIVO

O Projeto desde seu surgimento tem como objetivo levar mais conhecimento sobre o conceito de Literatura e Cinema nas escolas, mostrar conteúdos além dos que são ofertados no currículo escolar. Sabendo que existem alunos que não têm acesso aos filmes diferenciados e as obras literárias, expandir a visão de cultura, abrir espaço para o aluno desenvolver a escrita, leitura e interpretação, juntamente com o desenvolvimento de capacidade crítica ao assistir filmes e/ou ler obras literárias.

REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO

Para fazer a intervenção nas escolas, várias reuniões foram feitas ao longo de alguns meses e nessas reuniões, além das discussões de como seriam feitas as abordagens, também foram feitos estudos sobre literatura e cinema em si.

Dentre os textos estudados, está um texto de Vincent Jouve, onde ele cita:

se a arte não existe mais para os teóricos, ela ainda existe para a maioria dos indivíduos e, sobretudo, para uma série de instituições (ensino, imprensa, mídias) que pesam fortemente sobre nossa existência cotidiana. Assim, talvez não seja inútil se interrogar sobre uma “realidade” que, mesmo mal definida, “informa” – através de uma série de engrenagens – o mundo em que vivemos e nossa existência no interior desse mundo’ (JOUVE, 2012, p. 10-11).

Sendo assim, estudando os textos dele, criou-se uma base para poder ensinar a literatura indo além dos ensinamentos básicos dentro da sala de aula com base no currículo escolar. É importante que seja ensinado tanto a literatura quanto o cinema, pois assim os jovens vão ter ampla visão de exatamente tudo o que for lhes dado, vai dar espaço para os alunos ampliarem seus conhecimentos.

Segundo Rita Jover-Faleiros (2014), os jovens hoje em dia estão somente vidrados em textos de bruxos, vampiros, entre outros tipos de leitura, o que faz com que eles percam o interesse pela real aprendizagem da literatura e também faz com que não

tenham interesse em filmes que não são famosos ou promovidos pela mídia. A Equipe do Projeto segue as sugestões das Diretrizes Curriculares Estaduais da Educação Básica, quando diz que: “é importante o professor trabalhar com obras que, partindo das experiências de leitura dos alunos, aprofundem seus conhecimentos, fazendo com que eles se distanciem do senso comum em que se encontravam” (p.75).

Para complementar os estudos coletivos, teve a leitura de um texto informativo e também bastante teórico, de Annelise Corseuil, chamado “Literatura e Cinema”. Nesse texto, a autora trabalha com a diferença entre literatura e cinema, fala sobre as adaptações e também da dificuldade do público compreender que o cinema não consegue colocar em tela tudo aquilo que está nos livros pois nos filmes existe uma imagem pronta para os espectadores, diferente do livro que um mesmo personagem pode ser de várias formas diferentes pois depende da imaginação de cada leitor, o que é uma teoria de extrema importância para se aprimorar em sala de aula.

Segundo as DCE (p.76) devem-se iniciar os estudos literários com obras infanto-juvenis que leva para o lado mágico, o professor sempre mostrando que não é só um recurso narrativo, mas sim essencial para a composição da narrativa, sendo assim, os alunos iniciam com textos mais fáceis de serem compreendidos para depois entrarem com interpretações mais difíceis de serem estudadas.

Procurando promover esse interesse dos alunos pela Literatura e pelo Cinema fora do contexto que eles conheçam, o projeto Literatela –Literatura e Cinema na Educação Básica- leva para dentro da sala de aula, juntamente com os alunos de Licenciatura em Letras pela Universidade Estadual de Ponta Grossa, as oficinas de aprendizagem que gerou muito interesse nas escolas que as atividades foram propostas e resultou em um feedback acima do esperado.

RESULTADOS

TABELA 1- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS ESCOLAS

<p>1. Oficina de Literatura e Cinema: Coraline e o Gato Preto, responsável graduanda Mariane Schila, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Professora Sirley Jagas, em uma turma de Nono ano do Ensino Fundamental, no dia 10 de novembro de 2015, das 7h20 às 12h;</p>
<p>2. Oficina de Literatura e Cinema: Sociedade dos Poetas Mortos e a Leitura de Poesia, responsável graduando Lincoln Felipe Freitas, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Epaminondas Novaes Ribas em uma turma de Segundo ano do Ensino Médio, , no dia 30 de novembro de 2015, das 7h20 às 12h;</p>
<p>3. Oficina de Literatura e Cinema: Ernest e Celestine e as Fábulas de Esopo, responsável egresso Phellip William de Paula Gruber, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, em uma turma de Sétimo ano, no dia 3 de dezembro de 2015, das 13h30 às 17h.</p>

4. Oficina de Literatura e Cinema: O Carteiro e o Poeta e as metáforas poéticas, responsável graduando Allan Motta de Lima, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual General Osório, em uma turma de Primeiro ano do Ensino Médio, no dia 05 de dezembro de 2015, das 7h20 às 12h (Esta Oficina foi realizada em um sábado pela manhã, no horário previsto pela Escola para a recomposição de carga horária prejudicada pela greve do primeiro semestre de 2015);

5. Oficina de Literatura e Cinema: Se enlouquecer não se apaixone e Os sofrimentos do jovem Werther, responsável graduanda Rafaely Soares, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, em uma turma de Primeiro ano do Ensino Médio, no dia 05 de dezembro de 2015, das 19h às 21h30min. (Esta Oficina foi realizada em um sábado à noite, no horário previsto pela Escola para a recomposição de carga horária prejudicada pela greve do primeiro semestre de 2015).

Descrição das Atividades			Indicador físico Realizado		Duração da Execução (meses)		% Meta	
Nº	Ações	Etapa	Unidade	Qtde.	Início	Término	Prevista	Realizada
1.	Reuniões de planejamento e trabalho da Equipe do Projeto e com a Equipe Pedagógica das Escolas Estaduais selecionadas para receber o Projeto.	1.1 Reuniões da equipe para a discussão dos critérios para a escolha das Escolas que receberiam o Projeto e o planejamento das atividades a serem desenvolvidas para sua implementação.	1	32	1/9/2015	31/12/2015	32	
		1.2 Visitas às Escolas Selecionadas e Reuniões da equipe do projeto com a equipe pedagógica das Escolas Selecionadas para a discussão e organização das atividades a serem desenvolvidas.	1	32	1/9/2015	31/10/2015	32	
		1.3 Planejamento e Organização das atividades a serem desenvolvidas nas Escolas selecionadas para receberem o Projeto.	1	16	1/9/2015	31/10/2015	16	
2.	Desenvolvimento das atividades programadas nas Escolas Selecionadas para receber o Projeto	1.1. Seleção e preparação das turmas nas Escolas selecionadas para receber as atividades do Projeto.	1	5	1/10/2015	31/12/2015	5	10
		1.2. Realização das atividades planejadas (Oficinas de leitura literária e cinematográfica) nas Escolas selecionadas para receber o projeto.	1	5	1/10/2015	31/12/2015	5	
TOTAL			90		1 90		100%	

ACIMA: RESUMO DA EXECUÇÃO DAS METAS (Este quadro deve ter como base o Plano de Trabalho do Projeto)

FIGURA 1 – ESCOLAS QUE O PROJETO FOI APLICADO



Os resultados foram acima do esperado, houve muita colaboração tanto da direção da escola ao receber a proposta do projeto, quanto pelas turmas que participaram das atividades. Houve participação e interesse da parte dos alunos, o que era um dos objetivos das atividades, foram propostas atividades que necessitava da criatividade e essas, foram executadas com sucesso.

O projeto Literatela buscou deixar em cada oficina o desejo do querer aprender mais do que é imposto dentro do âmbito escolar e foi o que aconteceu durante a execução das atividades, os alunos buscavam sempre saber mais do que eles estavam lendo e assistindo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após a realização das Oficinas, a Equipe reuniu-se para avaliar o desempenho dos responsáveis e o aproveitamento dos grupos de alunos que participaram das atividades. De acordo com as conclusões da avaliação realizada pela Equipe e tendo em vista a receptividade da Equipe de Direção e Supervisão Escolar, bem como a dificuldade daquela comunidade em ter acesso aos conhecimentos sobre literatura e cinema desenvolvidos pelo Projeto, a Equipe decidiu sediar as atividades dos próximos meses neste Colégio. Em contato com os responsáveis pelo Colégio, houve acolhida imediata e festiva da nossa proposta.

Diante disso, as atividades do Projeto Literatura e Cinema na Educação Básica, nos meses de janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho e agosto de 2016, conforme o Plano de Trabalho elaborado será sediado no Colégio Estadual Nossa Senhora das

Graças. O Projeto recebeu feedback positivo tanto das escolas, quanto da coordenação que o lidera.

APOIO: Agradecemos pelo apoio ao nosso trabalho: à Reitoria (UEPG); à USF (Universidade Sem Fronteiras); à Secretaria de Estado de Ciência Tecnologia e Ensino Superior (SETI-PR).

REFERENCIAS: CORSEUIL, A. Literatura e Cinema. In: *Thomas Bonnici; Lúcia Osana Zolin. Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2014, PP.176-182.*

JOUVE, V. Por que estudar literatura? / Vincent Jouve ; Marcos Bagno e Marcos Marcionilo, tradutores. – São Paulo: Parábola, 2012.

DIRETRIZES CURRICULARES ESTADUAIS, Paraná, 2008.