

ISSN 2238-9113

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TRABALHO
- TECNOLOGIA

Literatura e Cinema na Educação Básica: Literatela

Allan Motta De Lima (mottallan@outlook.com)

Mariane Schila (marianeschila@gmail.com)

Lincoln Felipe Freitas (lipph.fre@gmail.com)

Phellip William De Paula Gruber (phellip.william@gmail.com)

Silvana Oliveira (oliveira_silvana@hotmail.com)

RESUMO: O Projeto Literatura e Cinema na Educação Básica, nominado pelo grupo como Literatela, faz parte do Programa Universidade Sem Fronteiras, da Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Estado do Paraná, Subprograma Apoio às Licenciaturas. O projeto tem caráter interdisciplinar e o objetivo geral de capacitar estudantes do ensino fundamental e médio de Escolas Estaduais no município de Ponta Grossa à leitura de obras ficcionais tanto da literatura como do cinema e ampliar sua percepção sobre as relações dessas produções com as diversas áreas do conhecimento, em especial a história, a geografia, a sociologia, a filosofia e as outras artes. Como objetivos específicos estão a oferta de acesso, para a comunidade e estudantes, de material cinematográfico, bibliográfico e digital, de aulas, palestras, oficinas e cursos e também a realização de um festival cultural que incentive a produção de conhecimento dos estudantes das instituições atendidas pelo projeto, além de divulgar estratégias de interpretação textual a alunos e docentes.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO. LITERATURA. CINEMA.

Introdução:

A literatura e o cinema são atividades formativas essenciais para o aprendizado da linguagem e para a formação humana. Nesse sentido, o Projeto Literatura e Cinema na Educação Básica caráter interdisciplinar e o objetivo geral de capacitar estudantes do ensino fundamental e médio de Escolas Estaduais no município de Ponta Grossa à leitura de obras ficcionais tanto da literatura como do cinema e ampliar sua percepção sobre as relações dessas produções com as diversas áreas do conhecimento, em especial a história, a geografia, a sociologia, a filosofia e as outras artes.

Em sua primeira fase de organização e estudos, a equipe do Projeto Literatura e Cinema na Educação Básica realizou 2 (duas) reuniões semanais regulares, no período de 01 de setembro a 31 de dezembro de 2015, sempre às terças e quintas-feiras, nas dependências do CLEC – Centro de Línguas Estrangeiras para a Comunidade, no Campus Central da UEPG, das 13h às 18h com vistas, inicialmente, à discussão dos critérios para a escolha das Escolas que receberiam o Projeto. Paralelamente a essas reuniões, que continuaram a se realizar por todo o período acima mencionado, a Equipe iniciou visitas semanais para contactar diretamente as respectivas Equipes Pedagógicas das Escolas previamente selecionadas pelo grupo para receberem o Projeto. Foram selecionadas Escolas Estaduais do município de Ponta Grossa com pouco acesso às discussões e conhecimento afeitos ao tema do Projeto Literatura e Cinema na Educação Básica, são elas: Colégio Estadual General Osório; Colégio Estadual Professora Sirley Jagas; Colégio Estadual Epaminondas Novaes Ribas e Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças.

Nas reuniões que se seguiram à escolha das Escolas para receberem o Projeto, iniciamos o planejamento das atividades a serem desenvolvidas junto às turmas do Ensino Fundamental e Médio nessas escolas. O planejamento envolveu a leitura de obras literárias e a familiarização com obras cinematográficas indicadas pela Equipe, bem como a leitura de textos de crítica literária e cinematográfica que subsidiaram as abordagens propostas para as atividades.

As obras literárias indicadas, lidas e estudadas pela Equipe no período de realização das reuniões de planejamento foram as seguintes: O conto Gato Preto, de Edgar Allan Poe; Seleção de Poemas de Walt Whitman e Poemas de Carlos Drummond de Andrade; Seleção de Poemas de Paulo Leminski e Pablo Neruda; Fábulas de Esopo e o romance Os sofrimentos do Jovem Werther, de Johan Wolfgang Goethe.

As obras cinematográficas assistidas, debatidas e analisadas pela Equipe no período de realização das reuniões de planejamento foram as seguintes: Coraline (animação), do diretor Henry Selick, baseado no livro de mesmo nome de Neil Gaiman; Sociedade dos Poetas Mortos, do diretor Peter Weir; O Carteiro e o Poeta, do diretor Michael Radford, baseado no romance de Antonio Skarmeta; Ernest e Celestine (animação), direção de Benjamin Renner, Sthefane Albière e Vincent Patar; Se enlouquecer, não se apaixone, direção de Ryan Fleck e Ana Boden.

Simultaneamente ao estudo das obras literárias e cinematográficas acima elencadas, o grupo leu, discutiu e buscou relações nos textos teóricos indicados pela Orientação do Projeto. As obras teóricas trabalhadas ao longo das reuniões da Equipe foram as seguintes: Literatura e Cinema, de Annelise Reich Corseuil, 2005; Múltiplas lentes: cinema, literatura e fotografia, de Antonio João Teixeira e Silvana Oliveira, 2014; Por que ensinar literatura, Vincent Jove, 2012.

Objetivos

O projeto tem caráter interdisciplinar e o objetivo geral de capacitar estudantes do ensino fundamental e médio de Colégios Estaduais do município de Ponta Grossa, previamente selecionados pela Equipe do Projeto, à leitura de obras ficcionais tanto da literatura como do cinema e ampliar sua percepção sobre as relações dessas produções com as diversas áreas do conhecimento, em especial a história, a geografia, a sociologia, a filosofia e as outras artes. Como objetivos específicos estão a oferta de acesso, para a comunidade e estudantes, de material cinematográfico, bibliográfico e digital, de aulas, palestras, cursos

e o estabelecimento de um festival cultural que incentive a produção de conhecimento dos estudantes das instituições atendidas pelo projeto, além de divulgar estratégias de interpretação textual a alunos e docentes

Referencial teórico-metodológico

As atividades propostas são desenvolvidas em Colégios Estaduais do município de Ponta Grossa, previamente selecionados pela Equipe do Projeto, composta por Coordenador/Orientador, dois recém-formados em Letras e quatro graduandos em Letras. A Equipe comprometeu-se a oferecer aos alunos, docentes e comunidade escolar, por meio de aulas/oficinas/palestras, o acesso a novas ferramentas de interpretação textual, especialmente relacionadas à literatura e ao cinema. Para tanto, a equipe se dedica ao estudo orientado da teoria e da crítica que aborda a obra literária e a produção cinematográfica como elementos culturais e artísticos de diferentes grupos nacionais e sociais, de modo a subsidiar a inserção em sala de aula e em situações de ensino-aprendizagem com a comunidade escolar.

Resultado

A partir dos estudos teóricos associados à leitura e assistência dos filmes, foram elaboradas 5 (cinco) oficinas com duração de 4 (quatro) horas cada uma a serem aplicadas nas turmas de Ensino Fundamental e Médio nas Escolas Selecionadas para receber o Projeto. Assim, foram realizadas as seguintes oficinas nas escolas e datas respectivamente listadas abaixo:

Oficina de Literatura e Cinema: *Coraline e o Gato Preto*, responsável graduanda Mariane Schila, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Professora Sirley Jagas, em uma turma de Nono ano do Ensino Fundamental, no dia 10 de novembro de 2015, das 7h20 às 12h;

Oficina de Literatura e Cinema: *Sociedade dos Poetas Mortos e a Leitura de Poesia*, responsável graduando Lincoln Felipe Freitas, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pelo responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Epaminondas Novaes Ribas em uma turma de Segundo ano do Ensino Médio, no dia 30 de novembro de 2015, das 7h20 às 12h;

Oficina de Literatura e Cinema: *Ernest e Celestine e as Fábulas de Esopo*, responsável egresso Phellip William de Paula Gruber, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pelo responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, em uma turma de Sétimo ano, no dia 3 de dezembro de 2015, das 13h30 às 17h.

Oficina de Literatura e Cinema: *O Carteiro e o Poeta e as metáforas poéticas*, responsável graduando Allan Motta de Lima, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pelo responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual General Osório, em uma turma de Primeiro ano do Ensino Médio, no dia 05 de dezembro de 2015, das 7h20 às 12h (Esta Oficina foi realizada em um sábado pela manhã, no horário previsto pela Escola para a recomposição de carga horária prejudicada pela greve do primeiro semestre de 2015);

Oficina de Literatura e Cinema: Se enlouquecer não se apaixone e Os sofrimentos do jovem Werther, responsável graduanda Rafaely Soares, participação de toda a Equipe do Projeto em intervenções previstas pela responsável pela aplicação da Oficina. Realizada no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, em uma turma de Primeiro ano do Ensino Médio, no dia 05 de dezembro de 2015, das 19h às 21h30min. (Esta Oficina foi realizada em um sábado à noite, no horário previsto pela Escola para a recomposição de carga horária prejudicada pela greve do primeiro semestre de 2015).

Julgamos importante frisar que a Coordenação do Projeto esteve presente e auxiliou diretamente a realização de todas as Oficinas de Literatura e Cinema.

Após a realização das Oficinas, a Equipe reuniu-se para avaliar o desempenho dos responsáveis e o aproveitamento dos grupos de alunos que participaram das atividades. De acordo com as conclusões da avaliação realizada pela Equipe e tendo em vista a receptividade da Equipe de Direção e Supervisão Escolar, bem como a dificuldade daquela comunidade em ter acesso aos conhecimentos sobre literatura e cinema desenvolvidos pelo Projeto, a Equipe decidiu sediar as atividades dos próximos meses no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças. Em contato com os responsáveis pelo Colégio, houve acolhida imediata e festiva da nossa proposta.

Diante disso, as atividades do Projeto Literatura e Cinema na Educação Básica, nos meses de janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho e agosto de 2016, conforme o Plano de Trabalho elaborado, estão sediadas no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, onde estão em realização 4 (quatro) Oficinas que recebem alunos em contraturno para discussões orientadas sobre Literatura e Cinema nos seguintes temas: O romance Dom Casmurro e a minissérie televisiva Capitu; Distopias na Literatura e no Cinema; Poetas Brasileiros em Destaque e Linguagens Poéticas. As Oficinas são planejadas, organizadas e realizadas pelos acadêmicos do Projeto, sob a supervisão e orientação do egresso e da professora orientadora. Paralelamente à realização das Oficinas, a Equipe trabalha na organização, junto com os alunos do Colégio Nossa Senhora das Graças, do Festival de Cinema e Literatura do Bairro Nossa Senhora das Graças, a ser realizado em julho próximo, com a participação de toda a comunidade escolar e membros da comunidade na qual o Colégio está inserido.

Neste Festival, os estudantes participantes das Oficinas realizadas no Colégio Estadual Nossa Senhora das Graças, sob orientação dos acadêmicos da equipe, do egresso e da orientadora, serão chamados a criar e apresentar produções relacionadas aos temas trabalhados nas Oficinas.

De modo a garantir a relação intrínseca entre ensino, pesquisa e extensão, a equipe do Projeto se propôs a produzir resultados de estudo na forma de artigos científicos a serem apresentados em eventos de pesquisa e de extensão realizados no âmbito da Universidade Estadual de Ponta Grossa bem como em eventos regionais/nacionais e internacionais com o intuito de dar a público o resultado das ações implementadas nas Instituições alocadoras do Projeto. No cumprimento desta meta destacamos a participação da Equipe no 4 CIEELI – COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS, a ser realizado na UEM, de 8 a 10 de junho deste ano. Ainda neste sentido de dar visibilidade à produção científica com os resultados alcançados no âmbito deste Projeto, a Equipe trabalha na organização de uma publicação, em Editora com corpo Editorial consistente, com artigos científicos produzidos pelos membros da equipe com o resultado da reflexão acerca da prática empreendida ao longo das atividades do Projeto.

Considerações finais:

Nesses nove meses de projeto, chegamos à conclusão de que literatura e o cinema abrem uma nova perspectiva de mundo e educação para os alunos alcançados pelas atividades propostas. Além disso, há o aspecto formativo no qual a Equipe de trabalho está envolvida, uma vez que um grande crescimento profissional, pelo envolvimento direto com as atividades de planejamento, estudo e reflexão sobre os conteúdos e as metodologias de trabalho a serem efetivadas na realização das atividades do Projeto. O “Literatela” está alcançando novos níveis a cada dia trabalhado, e vemos no dia a dia o crescimento cultural e intelectual do aluno. Com a criação do festival, e com os trabalhos sendo planejados, vamos crescendo e podendo levar cada vez mais essa cultura aos discentes mais distantes. Nosso objetivo é que depois dos trabalhos realizados, possamos trabalhar com umas abrangências maiores de alunos, até talvez, escolas. Vemos que é essencial o trabalho em grupo, e como o trabalho junto a escola favorece muito o crescimento de ambas as partes.

APOIO: Governo do Estado Paraná. Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. Programa Universidade Sem Fronteiras.

Referências

CORSEUIL, A. **Literatura e Cinema. In: Thomas Bonnici; Lúcia Osana Zolin. Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas.** Maringá: EDUEM, 2014, pp. 176-182.

ECO, U. **O texto, o prazer, o consumo. Sobre os espelhos e outros ensaios.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

Jouve, V. **Por que estudar literatura?** Vincent Jouve ; Marcos Bagno e Marcos Marcionilo, tradutores. - São Paulo : Parábola , 2012.

Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa Para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio: Língua Portuguesa.** Curitiba: SEED, 2008.