

ISSN 2238-9113**ÁREA TEMÁTICA:** (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TRABALHO
- TECNOLOGIA

MUSEU CAMPOS GERAIS COMO ATRATIVO INSERIDO NO PROJETO “CONHECENDO PG”

Isadora Paula De Oliveira (isadora_marie@hotmail.com)**Luiz Fernando De Souza (lufsouza23@gmail.com)**

RESUMO – O Museu Campos Gerais, da Universidade Estadual de Ponta Grossa, conta com um acervo com cerca de 10.000 peças, distribuídas em exposições temporárias e permanentes, além de jornais, revistas, fotos e livros organizados no espaço para pesquisa. Com uma extensa diversidade de coleções proporciona conhecimento para quem o visita, levando a história da cidade e dos Campos Gerais para todas as faixas etárias, desde crianças até a 3ª idade, através do projeto “Conhecendo PG” que tem o Museu inserido em seu roteiro cultural. O Projeto foi desenvolvido pela Universidade Estadual de Ponta Grossa através da Fundação de Turismo, em parceria com a Viação Campos Gerais e com o Convention & Visitors Bureau, para levar conhecimento sobre os principais atrativos turísticos da cidade de Ponta Grossa e estimular os pontagrossenses a visita-los, assim consequentemente estimular o turismo.

PALAVRAS-CHAVE – Museu Campos Gerais. Projeto “Conhecendo PG”. Turismo.

Introdução

O Museu Campos Gerais, pertence a Universidade Estadual de Ponta Grossa, e tem sua origem na iniciativa da sociedade civil pontagrossense, através da ação de intelectuais como escritores, jornalistas, historiadores e professores.

Na década de 1940 esses formavam o Centro Cultural Euclides da Cunha que tinha como um de seus objetivos "reunir bens culturais do patrimônio histórico da região dos Campos Gerais".

O acervo acumulado foi confiado a então, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ponta Grossa, pela falta de condições de preservação pelo Centro Cultural.

Com a criação da Universidade Estadual de Ponta Grossa, o acervo que estava sob a guarda do Departamento de História, foi doado à Instituição.

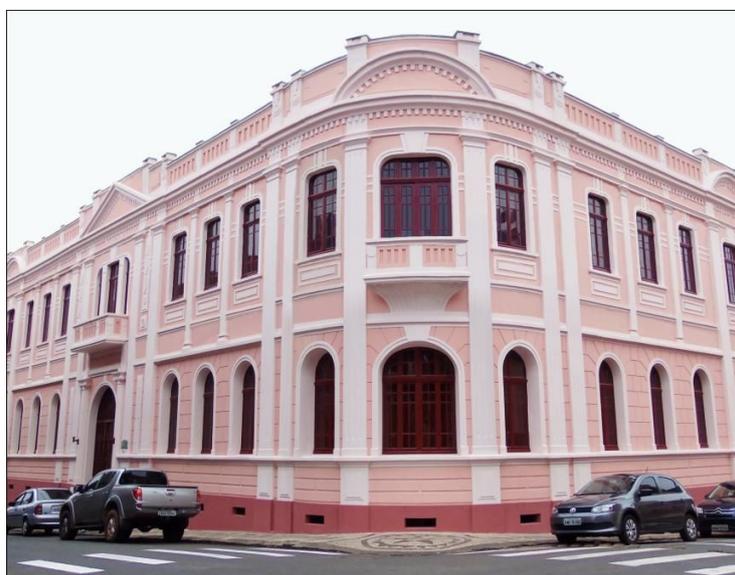
A partir de 28 de março de 1983, o Museu entrou em funcionamento no prédio do antigo Fórum, o qual foi construído em lugar estratégico do ponto de vista social, econômico e político, foi inaugurado em 1928.

Marcado por um estilo arquitetônico eclético exibe uma fachada, característica da época. No interior destacam-se os detalhes da escadaria e o trabalho de relevo no teto. A arquitetura exprime na materialidade uma afirmação da autoridade e do poder judiciário.

Atualmente, o Museu Campos Gerais tem sua sede provisória no edifício do antigo Banco do Estado do Paraná - Banestado, pois o prédio original reconhecido como patrimônio cultural, não está em condições de uso. Tombado pela Coordenadoria do Patrimônio Cultural do Paraná, em 1990, o prédio foi desativado em 2003 e se encontra em processo de restauração, sem prazo definido para ser concluído.

Ao chegar no Museu, os participantes do Projeto tem um breve explicação sobre sua história, seus acervos e sobre o funcionamento do local. Depois recebem uma explicação detalhada sobre cada acervo, explicação esta ministrada por estagiários, dos quais muitos são do curso de Turismo e também de História da UEPG, treinados para essas monitorias.

Figura 1 – Museu Campos Gerais



Fachada do Edifício do Antigo Fórum da cidade, atual Museu Campos Gerais, após processo de restauro de sua fachada. Foto: Álvaro Costa.

Figura 2 – Monitoria

O museu universitário dá suporte ao ensino, pesquisa e extensão, atuando como órgão que preserva a memória histórica da região.

Objetivos

Esta pesquisa tem como objetivo destacar qual a importância do Projeto “Conhecendo PG” para quem participa do mesmo, enfatizando o Museu Campos Gerais como atrativo do roteiro cultural.

Os objetivos do Projeto “Conhecendo PG” são, além de estimular o turismo local, também levar conhecimento sobre todos os atrativos inclusos nos roteiros do mesmo. Dentro desses atrativos, está o Museu Campos Gerais, importante para repassar a cultura e a história da cidade e da região para os visitantes, que vão desde crianças até a 3ª idade.

Referencial teórico-metodológico

Como referencial teórico foram utilizados materiais retirados do site do Museu Campos Gerais, e do blog spot do Projeto Conhecendo PG, uma página da FUMTUR, além de experiência prática com monitorias e também com o “Projeto Conhecendo PG”, como os alunos de Turismo estão em contato com estes alunos e com os atrativos da cidade possuem conhecimento para discorrer sobre o assunto. Metodologia bibliográfica e documental.

Resultados

O Projeto “Conhecendo PG” como já citado anteriormente, estimula o turismo para quem participa, e com esta pesquisa podemos observar qual é seu papel perante a sociedade, além disto, podemos também verificar a importância em possuir em seu roteiro um atrativo como o Museu Campos Gerais, que com um trabalho sério e sem custo algum para quem participa, transmite conhecimento, ou seja basta o participante possuir o interesse e a boa vontade para conhecer novos lugares e ter acesso a cultura local.

Considerações Finais

O Projeto “Conhecendo PG” valoriza os atrativos locais, estimulando assim o turismo na cidade de Ponta Grossa, muitas vezes como é o caso, a comunidade local não possui este olhar de que existe um potencial turístico, e o Projeto tenta mudar esta ideia e provocar o desejo de se conhecer outros atrativos além dos que são apresentados nos roteiros.

Incluso no roteiro cultural do Projeto, o Museu Campos Gerais leva aos participantes conhecimento sobre a história de Ponta Grossa. Acredita-se na importância deste atrativo no Projeto para que aos poucos desperte-se o desejo nas pessoas de conhecer mais sobre a cidade onde vivem, sobre sua cultura e assim fazer com que o turismo cresça cada vez mais na região.

APOIO: Fundação Araucária.

Referências

MUSEU CAMPOS GERAIS. Disponível em: <<http://www.pitangui.uepg.br/museu/>>
Acesso em: 01 Jul. 2015.

TURISMO PG. Disponível em: < <http://turismopg.blogspot.com.br/p/projeto-01.html>>
Acesso em: 01 Jul. 2015.