

ISSN 2238-9113

PROJETO LUDICIDADE NA ESCOLA DA INFÂNCIA

ÁREA TEMÁTICA:

- () COMUNICAÇÃO
- () CULTURA
- () DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- (X) EDUCAÇÃO
- () MEIO AMBIENTE
- () SAÚDE
- () TRABALHO
- () TECNOLOGIA

PSICOMOTRICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Nayane Maria Ferreira De Oliveira (nayane.maria@hotmail.com)

Gisele Brandelero Camargo (gi_bcp@hotmail.com)

RESUMO- Esse trabalho apresenta um projeto, ainda em andamento, intitulado “Ludicidade na escola da infância”, que tem como objetivo a inserção de acadêmicas do curso de Pedagogia em uma escola de Educação Infantil, no qual, com participação semanal, observam-se situações, levantando temáticas para estudo. Entre vários temas, a Psicomotricidade foi escolhida para aprofundamento teórico e na continuidade, serão realizados planejamentos de ações pedagógicas lúdicas a fim de promover algumas intervenções na sala de aula para na prática, aplicar o que foi conhecido teoricamente, visando o desenvolvimento das crianças em relação ao tema em questão, no caso aqui, Psicomotricidade. Ao decorrer do trabalho serão abordadas questões importantes referentes à Psicomotricidade, atividades lúdicas e a importância do saber teórico para o desenvolvimento da prática pedagógica em sala de aula, boa aplicação das atividades quando se visa um retorno das crianças e o seu desenvolvimento psicomotor.

PALAVRAS-CHAVE – Ludicidade na escola da Infância. Educação Infantil. Psicomotricidade.

Introdução

Com o Projeto de Extensão “Ludicidade na escola da infância”, fomos inseridas na escola de educação infantil da rede pública com o intuito de observar o contexto escolar, perceber situações, intervir com condução de ações docentes, problematizar e investigar questões ocorridas no dia a dia da escola e nas práticas pedagógicas, além da participação em

todas as atividades da turma em sua rotina pelo viés da ludicidade. Dentre tantas temáticas apontadas e percebidas como importantes objetos para estudo, escolhemos a psicomotricidade como tema para investigação e elaboração de práticas pedagógicas, a fim de dar continuidade aos objetivos propostos pelo projeto. Com várias leituras e estudos feitos a respeito do tema, estamos desenvolvendo, na escola, ações docentes lúdicas que enfatizam a importância da psicomotricidade no desenvolvimento das crianças e da relação que ela tem com o processo de ensino e aprendizagem de crianças da educação infantil, que é nosso campo de estudo e prática no projeto de extensão.

Assim, estamos inseridas numa escola municipal de Educação Infantil de Ponta Grossa, desde o início do ano letivo de 2015, frequentando a escola uma vez por semana, buscando (re) conhecer as ações docentes essenciais para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem da criança pequena, contribuindo, dessa forma, com a nossa formação acadêmica profissional.

Nesse resumo expandido, evidenciaremos algumas ações docentes observadas nesse período, comentaremos nosso percurso para desencadear o objeto de estudo e os planos de ação que estamos desenvolvendo na escola.

Objetivos

O projeto de extensão em questão possui vários objetivos de implementação. Em âmbito geral, o projeto visa a discussão sobre a Ludicidade para a atuação com crianças, a fim de contribuir com a formação de uma identidade profissional do professor. A partir disso, os objetivos foram organizados para que, no lócus da escola, atendêssemos a finalidade maior do projeto. Iniciamos, nesse sentido, com ações de observação participativa e levantamento de problematizações. Posteriormente elegemos um tema para aprofundamento de estudos e conduzimos nossos estudos e discussões nesses temas específicos. Assim, planejamos momentos de ação pedagógica e vivemos a experiência da condução docente das atividades previstas nesse planejamento. No decorrer do projeto buscamos compreender a função da ludicidade no processo de ensino e aprendizagem de crianças da Educação Infantil; e, para refletir sobre nossas ações pedagógicas desenvolvidas.

Além desses objetivos, elegemos outros, que no decorrer de nossas ações, foram se consolidando a partir do objeto de estudo determinado, como a necessidade de enfatizar a importância da Psicomotricidade na educação infantil; orientar sobre a ligação entre o saber teórico e aplicação de atividades práticas; e evidenciar que é com as atividades lúdicas que mais se consegue desenvolver a psicomotricidade das crianças.

Referencial teórico-metodológico

O projeto Ludicidade na escola da infância propõe a inserção de acadêmicas do curso de Pedagogia da UEPG no ambiente de educação infantil para conhecer a escola, as crianças, as necessidades comuns às suas faixas etárias e seus processos de desenvolvimento integral. A inserção e o trabalho com elas, no momento da intervenção, a partir da ludicidade, oportuniza o contato íntimo com as questões postas no cotidiano da escola, conhecimentos necessários à constituição do ser professor.

Nós iniciamos a inserção na escola numa turma de três anos, denominada Infantil III. Essa turma é composta por dezesseis alunos, uma professora regente e uma professora auxiliar. Com as inserções, fomos participando e percebendo algumas questões importantes que deveriam ser trabalhadas com as crianças da nossa turma. Limites e dificuldades comuns às crianças observadas, como por exemplo: não conseguir rodar de braços abertos e cantando, não saber seguir uma fila apesar de várias orientações, deixar a bola cair várias vezes na brincadeira de passar a bola ao amigo ao lado, não conseguir passar a bola por debaixo das pernas à outra criança e tantas coisas mais, nos fizeram perceber que a Psicomotricidade é um tema importante a ser abordado, estudado e trabalhado com essas crianças, pelo viés da ludicidade, contribuindo com o desenvolvimento psicomotor delas.

De acordo com Rossi (2012, p. 2),

A psicomotricidade está presente em todas as atividades que desenvolvem a motricidade das crianças, contribuindo para o conhecimento e o domínio de seu próprio corpo. Ela além de constitui-se como um fator indispensável ao desenvolvimento global e uniforme da criança, como também se constitui como a base fundamental para o processo de aprendizagem dos indivíduos.

Ou seja, a psicomotricidade está presente em todas as atividades desenvolvidas pelo ser humano, pois se relaciona com o conhecimento e consciência do próprio corpo. Assim, a psicomotricidade é indispensável para o desenvolvimento integral do ser humano, a começar na infância.

Após leituras e discussões conseguimos entender a importância da Psicomotricidade na educação infantil, onde a criança começa a perceber, em um primeiro momento, seu corpo, seus movimentos, seu espaço no ambiente e a partir disso adquire seus conhecimentos e aprendizagens. Deve-se aproveitar esse momento, essas descobertas, para estimular ainda mais as crianças no desenvolvimento psicomotor, um desenvolvimento que é constante. Esse estímulo se dá de diversas maneiras, com inúmeras atividades, principalmente as lúdicas, (como prevê nosso projeto), como brincadeiras, jogos, circuitos etc. É importante ressaltar

que, para obter resultados, é essencial que o professor tenha conhecimento teórico sobre o desenvolvimento psicomotor, pois aplicar uma atividade, um jogo, ou qualquer brincadeira sem um aprofundamento nessa temática, pode não alcançar os objetivos que a criança precisa alcançar, lembrando que a criança, seu desenvolvimento e aprendizagem são as prioridades em todas as ações pedagógicas. Uma ação não estudada ou mal planejada pode fazer com que o professor pule etapas do desenvolvimento da criança, o que implicará em problemas posteriores. Conhecer seus alunos e seus níveis de desenvolvimento nesse momento de planejar/executar atividades psicomotoras é essencial. É nesse momento que a Ludicidade se faz presente. Para a atividade ser significativa para a criança e nós enquanto professores alcançarmos nossos objetivos, a atividade proposta, terá que envolver plenamente a criança. Pois lúdico é tudo o que nos envolva por completo, que nos faça ter todo interesse por algo que será ou está sendo feito.

Segundo Luckesi (1998, p. 21),

(...) o ser humano, quando age ludicamente, vivencia uma experiência plena. Com isso, queremos dizer que, na vivência de uma atividade lúdica, cada um de nós estamos plenos, inteiros nesse momento; nos utilizamos da atenção plena. Enquanto estamos participando verdadeiramente de uma atividade lúdica, não há lugar, na nossa experiência, para qualquer outra coisa além dessa própria atividade. Não há divisão. Estamos inteiros, plenos, flexíveis, alegres, saudáveis.

Entendemos com isso, que lúdico não está ligado somente às brincadeiras e aos jogos. Toda e qualquer atividade proposta que envolva a criança plenamente é uma atividade lúdica, como uma conversa, ou até uma atividade escrita (se a faixa etária permitir) poderá ser lúdica, se bem estudada, aplicada e desenvolvida. O desenvolvimento psicomotor da criança estará, assim, sendo sempre estimuladas, com atividades de seu interesse, prazerosas, e por consequência; lúdicas.

De acordo com Silva (2012, p. 43)

Tendo em vista que a psicomotricidade se dá pela interação entre as diversas ações motoras e psíquicas, e é a base fundamental para a aprendizagem da criança, é sabido que este desenvolvimento psicomotor está ligado e se constrói a partir da atuação da criança sobre objetos e pessoas. Neste caso as práticas lúdicas são de grande importância para o desenvolvimento integral da criança, pois estas irão fazer com que a criança conheça e controle seu próprio corpo, sendo práticas indispensáveis para desenvolver habilidades motoras.

Atividades dirigidas nesse contexto são de grande importância, pois apresentam a necessidade de pesquisa, planejamento, e aplicação com intenção de objetivos, e as crianças, que na brincadeira, se envolvem facilmente, estarão desenvolvendo e aprimorando suas funções psicomotoras. Nosso objetivo não é diminuir a importância das brincadeiras livres,

pois nelas também há aprendizagens, mas jamais deixar de promover as atividades planejadas e dirigidas com a finalidade de alcançar os progressos físicos e mentais que nossas crianças precisam alcançar.

Resultados

Por estarmos com o projeto em andamento não temos resultados finais, mas podemos destacar alguns resultados parciais obtidos com as inserções, participações, pesquisas e estudos já feitos. Observamos que estudar a fundo o tema Psicomotricidade nos ajudou muito na compreensão do que e do porque das coisas que estávamos vendo e vivenciando. Agora com a teoria em mente, com novos conhecimentos adquiridos, podemos aplicar muitas coisas novas, interessantes, importantes e significativas às crianças no momento da intervenção. Atividades planejadas não apenas com o objetivo de divertir, mas também desenvolver, estimular e aprimorar o desenvolvimento psicomotor das crianças que tanto precisam desse processo, e dessa atitude por parte de nós professores.

Considerações Finais

Nas considerações desse texto, podemos perceber a importância da teoria para o bom trabalho pedagógico. A grande necessidade e responsabilidade que nós professores temos em estar sempre estudando, lendo, nos atualizando e nos reciclando em diversos temas e situações vivenciadas em sala. Tornamo-nos mais reflexivos em relação à nossa função perante o desenvolvimento humano, que somos profissionais fundamentais que podem fazer a diferença na vida do cidadão em diversos quesitos como os aqui mencionados, psíquico, motor e até emocional; talvez os mais importantes pois regem tudo na vida de uma pessoa. Faz-nos pensar no grande desafio que é ser professor, um desafio, que, é compensatório.

Referências

LUCKESI, Cipriano Carlos. Educação, ludicidade e prevenção das neuroses futuras: uma proposta pedagógica a partir da Biossíntese. Publicada pelo GEPEL, **Programa de Pós-Graduação em Educação, FAGED/UFBA**, 2000, p. 21.

ROSSI, dos Santos. Francieli. Considerações sobre a Psicomotricidade na Educação Infantil. **Revista Vozes dos Vales da UFVJM**: Publicações Acadêmicas, MG, nº 01, ano I, 05/2012.

SILVA, Rubeny. **Psicomotricidade e as práticas lúdicas na Educação Infantil**. Disponível em <http://dspace.bc.uepb.edu.br:8080/jspui/handle/123456789/1895>.