

Horários dos simpósios (CIEL 2017)

24/10/2017

(terça-feira)

13:30 às 17:30 horas

- A literatura e o fim do humanismo (Keli Cristina Pacheco, Tiago Hermano Breunig)
- Literatura e figurações utópicas (Evanir Pavloski)
- Identidades Periféricas nas Literaturas em Língua Inglesa (Isabel Cristina Rodrigues Ferreira)
- Estudos da linguagem em interfaces semântico-pragmáticas (Sebastião Lourenço dos Santos)
- Análise e crítica de histórias em quadrinhos (Janaina de Paula do Espírito Santo)
- ARTE: linguagem de formação humana (Eurípedes Norberta Silva)
- Cinema e Narrativas Sensíveis do Cotidiano (Aline Vaz)
- De dentro da Sala de Aula: Experiências de Práticas Docentes nas aulas de Língua Portuguesa e Estrangeira. (Lucan Fernandes Moreno)
- Ensino-Aprendizagem de Línguas Estrangeiras: Ampliando os Horizontes (Maristela Werner, Andressa Brawerman Albini)
- As narrativas do corpo em movimentos de resistência a regimes opressores (Raquel Belisario da Silva)
- Histórias em Quadrinhos, Animação e Intertextualidades (Wilson André Moreira Gonçalves, Janiclei Mendonça)
- Ensino e Aprendizagem de Língua e Formação de Professores em Contextos Múltiplos (Letícia Fraga)
- Linguagens, culturas e identidades: diálogos e relações (Ione da Silva Jovino, Ana Lúcia Silva Souza)
- Ecocrítica e reflexões sobre a representação da natureza na literatura (Vinícius Silva de Lima)
- História das mulheres: enredos e percepções (Rosenéia Hauer)
- Ficção histórica e de memória na literatura contemporânea de língua portuguesa (Eduarda da Matta, Joao Amalio Ribas)

25/10/2017

(quarta-feira)

8:30 às 10:00 horas

- Sessões de comunicação I e II

25/10/2017

(quarta-feira)

13:30 às 17:30 horas

- Au-delà de l'Atlantique: Relações culturais e literárias entre França e Brasil (Rosalia Pirolli, Sylvain Adrien Optat Bureau)
- Literatura em diálogo: Interação entre artes (Bianca do Rocio Vogler, Thatiane Prochner)
- Variação linguística, identidade e ensino (Valeska Gracioso Carlos, Márcia Cristina do Carmo)
- Identidades (in)visíveis em perspectiva discursiva (Heliton Diego Lau, Gesualda Rasia)
- Imagens: arte, linguagem, história e cultura visual (Maristela Carneiro)
- Literatura, gênero, sexualidade em debate (Marly Catarina Soares)
- Formação em tempos de globalização, multiletramentos e inglês como língua franca: emergência de práticas vertiginosas (Isabel Cristina Vollet Marson, Clarissa Jordao)
- Leitura: do ensino à compreensão (Luciane Baretta, Rafael Matielo)
- Práticas inovadoras no ensino de línguas: Multiletramentos (Dilma Heloisa Santos)
- Reflexões sobre identidades e linguagens nos cursos técnicos integrados do DO IFPR (Katrym Aline Bordinhão dos Santos, Jefferson Adriano de Souza)
- Literatura e violência (Cecilia Lara da Cruz)
- Escritos de artistas, grafias da arte (Marina Câmara, João Guilherme Dayrel)
- Literaturas em Língua Portuguesa e questões formativas para a área de Letras (Silvana Oliveira)
- Literatura: teoria e ensino (Rosana Harmuch)
- Travessias e transações intertextuais e intermediáticas (Ana Camati, Brunilda Reichmann)
- A potência da linguagem poética e o 'extraliterário' em narrativas contemporâneas (Sigrid Renaux)

26/10/2017

(quinta-feira)

8:30 às 10:00 horas

- Sessões de comunicação I e II

26/10/2017

(quinta-feira)

13:30 às 17:30 horas

- Literaturas de língua portuguesa e colonização (Ana Carolina Torquato, Daniel Falkemback Ribeiro)
- Teoria, descrição e análise linguística (Maurício Resende, Beatriz Pires Santana)
- Práticas culturais e materiais didáticos de línguas estrangeiras numa perspectiva enunciativa (Deise Cristina de Lima Picanço)
- O Cinema como tela de diálogos interculturais (Nelson Silva Junior, Maria Cristina Mendes)
- Ensino/aprendizagem de línguas e formação de professores: impactos das Leis 10.639/03 e 11.645/08 (Josane Silva Souza)
- O estágio supervisionado em língua portuguesa e em línguas estrangeiras: relações teórico- práticas (Paola Scheifer)
- Políticas e ideologias linguísticas em contextos educacionais. (Alejandro Lorenzetti, Cloris Porto Torquato)
- Práticas de Linguagem na Perspectiva da Linguística Sistêmico- Funcional (Sulany Silveira dos Santos, Lucia Rottava)
- Representações, identidades e subjetividades de gênero e suas interseccionalidades nas artes visuais e literárias (Joana d Arc Martins Pupo, Mariza Tulio)
- Desafios do Ensino e da Aprendizagem da Produção Textual Escrita: dos Anos Iniciais ao Ensino Superior (Giselle Cristina Smaniotto)
- Sintaxe e Semântica do sintagmas adjetivais: aspectos descritivos e formais (Luana De Conto)
- Literatura, cinema e história (Fábio Augusto Steyer)
- Política linguística e ensino de línguas: olhares para a educação básica (Taís Regina Güths, Yara Fernanda Novatzki)
- Tradução literária e subjetividade tradutória (Sheila Maria Santos, Liliane Vargas Garcia)
- Os discursos e gêneros textuais discursivos da esfera discursiva jurídica: perspectivas interdisciplinares (Cláudia Maris Tullio)
- Formação de professores de línguas estrangeiras na contemporaneidade: Desafios e possibilidades no trabalho do professor- pesquisador (Katia Bruginski Mulik, Denise Hibarino)

* Os horários estão sujeitos à alteração.